

The Captain



Musique Wellerman (Sea Shanty Remix) (Nathan EVANS, 220 KID & Billen Ted)

Tempo 120 bpm **Intro** 32 temps (chantés)

Chorégraphe Joshua TALBOT (février 2021)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Sailor Step D (2 temps) : 1. Croiser D derrière G (PdC sur plante D),
&. Pas G à G (PdC plante G),
2. Pas D à D (PdC sur pied entier D).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement tourné diagonale Gauche. &. Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),
2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).

Section 1 : R Side, Together, R Forward Triple, L Forward Rock, 1/4 L & Side Triple,

1 – 2	Pas D à D, Ramener G près de D,	12:00
3 & 4	Triple Step D avant,	
5 – 6	Rock Step G avant,	
7 & 8	1/4 tour G + Triple Step G à G,	09:00

S2 : R Cross, Side, R Sailor Step, Cross, 1/4 L & R Back, 1/2 L & L Forward Triple,

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	
3 & 4	Sailor Step D,	
5 – 6	Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière,	06:00
7 & 8	1/2 tour G + Triple Step G avant,	12:00

S3 : R Back, Heel, Hold, Together, R Touch, Together, L Touch, Together, R Side Rock, R Cross Triple,

& 1 – 2	Petit Pas D arrière, Talon G avant, Pause,	
& 3 & 4	Ramener G près de D, Touch D, Poser D près de G (+ PdC D), Touch G,	
&	Poser G près de D (+ PdC G),	
5 – 6	Rock Step D à D,	
7 & 8	Cross Triple D,	

S4 : 1/4 R, 1/4 R, L Forward Triple, R Diagonal Step-Lock-Step, L Diagonal Step-Lock, L Stomp.

1 – 2	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant,	03:00 puis 06:00
3 & 4	Triple Step G avant,	
5 & 6	Pas en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas en diagonale avant D,	
& 7 – 8	Pas en diagonale avant G, Bloquer G derrière D, Stomp G avant.	

Note Attention aux comptes : faites bien un arrêt entre 7 et 8 pour faire un beau grand Stomp.

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊