



THE BLARNEY ROSES



Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : 34 temps - 2 murs

Niveau : Novice traduction JP le 6 mai 2012

Musique : Where The Blarney Roses Grow/The Willoughby Brothers

INTRO : 16 comptes

S1 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&2 Tap Talon PD devant, Touch Plante PD à côté du PG, Abaisser Talon PD, Tap Talon PG devant

3&4 Tap Talon PG devant, Touch Plante PG à côté du PD, Abaisser Talon PG, Tap Talon PD devant

** TAG: mur 9 à 6: 00 [Rajouter les 4 comptes de la Section S1]*

Option plus facile : 1&2 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant

3&4 Tap Talon PG devant, PG à côté du PD, Tap Talon PD devant

5&6 Tap Talon PD devant, Touch Plante PD à côté du PG, Abaisser Talon PD, Tap Talon PG devant

7&8 Tap Talon PG devant, Touch Plante PG à côté du PD, Abaisser Talon PG, Tap Talon PD devant

Option plus facile : 5&6 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant

7&8 Tap Talon PG devant, PG à côté du PD, Tap Talon PD devant

S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG

3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite

5-6 Croiser le PG devant le PD, Revenir sur le PD

7&8 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

S3: ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE L, ROCK BACK L, 1/2 TURN SHUFFLE R

1-2 Rock Step arrière droit, Revenir sur le PG * *Restart mur 2 à [6: 00] & mur 6 à [12:00]*

3&4 Chassé 1/2 Tour à gauche: PD derrière, PG assemblé au PD, PD derrière [6:00]

5-6 Rock Step arrière gauche, Revenir sur le PD

7&8 Chassé 1/2 Tour à droite: PG derrière, PD assemblé au PG, PG derrière [12:00]

S4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L & STOMP L, HOLD & WALK L, WALK R

1-2 Rock Step arrière droit, Revenir sur le PG

3-4 PD devant, Pivot 1/2 à gauche (Pdc sur le PG) [6:00]

&5-6 Ball PD à côté du PG, Stomp PG devant , Freeze sur le Stomp PG (les mains sont positionner de chaque côté à hauteur du bassin, Paume des mains en regard du sol, le haut du corps à 45°

&7-8 PD à côté du PG, PG devant, PD devant

S5: L SHUFFLE

1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

RESTARTS: Mur 2 faire les 18 premiers comptes de la danse & Restart face à [6:00]

Mur 6 faire les 18 premiers comptes de la danse & Restart face à [12:00]

Note : La partie musicale est identique sur les deux Restarts (même battement)

TAG: Fin mur 9 : Faire 8 premiers section S1 plus Tag 4 comptes (continuer la danse) [6:00]

1&2 Tap Talon PD devant, Touch Plante PD à côté du PG, Abaisser le Talon PD, Tap Talon PG devant

3&4 Tap Talon PG devant, Touch Plante PG à côté du PD, Abaisser le Talon PG, Tap Talon PD devant

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

boogiebootscountry@free.fr / www.boogiebootscountry.fr