

The Billy Can

The Billy Can

HUSKY BOOTS

The Billy Can



Musique

The Billy Cans' ft Dave Troussaint – Hill Billy Soul
Mix

Type

Against The Grain de John Permenter

Chorégraphe

32 temps, 4 murs,

Niveau

Rob Fowler

Source

Débutants

Traduction

Husky Boots

Anonyme

*Dernière mise à
jour*

Tap Right Heel 2x, Tap Left Heel 2x (2x)

1 - 2

Bounce 2x talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)

3 - 4

Bounce 2x talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)

5 - 6

Bounce 2x talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)

7 - 8

Bounce 2x talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)

Step Forward Diagonal Right, Step Left, Step Right Back to Center, Step Left Together Step Forward Diagonal Right, Step Left, Step Right Back to Center, Step Left Together

1 - 2

Pied D dans la diagonale devant, Pied G à gauche

3 - 4

Pied D en arrière au centre, Pied G à côté du PD

& 5

Jump en arrière pied D dans diagonale, pied G à gauche largeur d'épaule

& 6

Retour du pied D au centre, pied G à côté du PD

& 7

Jump en arrière pied D dans diagonale, pied G à gauche largeur d'épaule

& 8

Retour du pied D au centre, pied G à côté du PD

Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap (2X)

- 1 - 2 Pied D derrière, Toucher le Pied G à côté du PD
- 3 - 4 Pied G devant, Toucher le Pied D à côté du PG
- 5 - 6 Pied D derrière, Toucher le Pied G à côté du PD
- 7 - 8 Pied G devant, Toucher le Pied D à côté du PG

***Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left, Step Forward On Right,
Pivot 1/8 Turn Left***

- 1 - 2 Pied D devant, 1/8 de tour à G et pds sur PG
- 3 - 4 Pied D devant, 1/8 de tour à G et pds sur PG
- 5 - 6 Pied D à droite (main D brosse épaule G), Pied G à gauche (main G brosse épaule D)
- 7 - 8 Pied D à droite (main D brosse épaule G), Pied G à gauche (main G brosse épaule D)

Pour les temps 5 – 6 et 7 – 8, on peut aussi faire des shimmy pour les femmes et broser les épaules pour les hommes.