

# Story.

Musique: Story par Drake White

Chorégraphiée par Maddison Glover (Septembre 17)

Description: Country Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 2 Re-start

Niveau: Novice +

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur le chant après l'introduction de 16 comptes, sur le chant.*

## **1-8: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASSE TURN, 3/4 CROSS.**

1& PD talon en diagonale D, (&) PD pas à côté PG,

2& PG talon en diagonale G, (&) PG pas à côté PD,

3&4& PD rock avant, (&) revenir sur PG, PD rock arrière, (&) revenir sur PG,

**\*RESTART :** Ici mur 3 recommencer la danse au début.

5&6, PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, PD pas devant (6:00),

7& sur PD 1/2 tour à D puis PG pas derrière (12:00), (&) 1/4 tour à D puis PD pas à D (3:00),

8, PG pas croisé devant PD,

## **9-16: SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FWD, 1/4, CROSS (REPEAT).**

1&2, PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (6:00),

3&4, PG pas devant, (&) 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD (9:00),

5&6, PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (12:00),

7&8, PG pas devant, (&) 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD (3:00),

**\*RESTART:** Ici mur 6 (3:00) changer compte 8 par PG pas devant.

## **17-24: RUMBA BOS, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH.**

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,

3&4, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

**Option :** pendant les 4 comptes suivants gardez la tête en direction de 3:00 et les épaules vers 1:30 et frapper des mains sur les touch.

5&6& 1/8 tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD (pieds 4:30),

7&8& PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (pieds 10:30), (&) PD pointe à côté PG,

## **25-32: BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP.**

**Option :** pendant les 4 comptes suivants gardez la tête en direction de 3:00 et les épaules vers 4:30 et frapper des mains sur les touch.

1&2, 1/4 tour à D puis PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D (pieds 7:30),

& PG pointe à côté PD,

3&4 PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (pieds 1:30),

& PD pointe à côté PG,

5&6& PD pas en diag. avant D, (&) PG pointe à côté PD, PG pas en diag. arrière G, (&) PD pointe à côté PG,

7&8& PD pas en diag. arrière G, (&) PG pointe à côté PD, PG pas en diag. avant G, (&) PD pointe à côté PG (3:00),

**Recommencer la danse au début en gardant le sourire ;)))**