

SEVEN DRUNKEN NIGHT



Type	2 murs, Partie A :64 temps
Refrain B : 32 comptes / Refrain C Instrumental : 32 comptes	
Chorégraphe	Georges Fournier
Musique	Seven Drunken Night – Mike Denver
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8
	ABABABCABI/2C

Partie A

STEP RIGH, HOLD, & STEP TOUCH, LEFT ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD (12.00)
 &3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD devant – TOUCH PG près du PD
 5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
 7&8 TRIPLE FULL TURN gauche sur place (G-D-G)

ROCK FORWARD RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP BACK ON RIGHT, HOLD, SWITCH

- 1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG
 3 – 4 FULL TURN à droite : ½ tour à droite et STEP PD en avant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière
 5 – 6 STEP PD en arrière – HOLD
 &7-8 SWITCH PG près du PD (appui PG) – STEP PD devant – HOLD (12.00)

SWITCH BALL, WALK, WALK, CHASSE LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, 1/4 TURN CHASSE RIGHT

- &1 – 2 SWITCH PD près du PG (appui PD) – STEP PG devant – STEP PD devant
 3&4 TRIPLE STEP G en avant (G-D-G)
 5 – 6 ROCK PD en avant – revenir appui PG
 7&8 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (D-G-D)

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT COASTER STEP

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
 3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG devant
 5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
 7&8 ¼ de tour à droite et STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant (6.00)

STEP LEFT, HOLD, & STEP TOUCH, RIGHT ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN RIGHT

- 1 – 2 STEP PG devant – HOLD
 &3 – 4 STEP PD près du PG – STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG
 5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
 7&8 TRIPLE FULL TURN droit sur place (D-G-D)

ROCK FORWARD LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, STEP BACK ON LEFT, HOLD, SWITCH

- 1 – 2 ROCK PG en avant – revenir appui PD (6.00)
 3 – 4 FULL TURN à gauche : ½ tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
 5 – 6 STEP PG en arrière – HOLD
 &7 – 8 SWITCH PD près du PG (appui PD) – STEP PG devant – HOLD

SWITCH BALL, WALK, WALK, CHASSE RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, 1/4 TURN, CHASSE LEFT

- &1 – 2 SWITCH PG près du PD (appui PG) – STEP PD devant – STEP PG devant
 3&4 TRIPLE STEP D en avant (D-G-D)
 5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
 7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (3.00)

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT COASTER STEP

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
 3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD devant
 5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
 7&8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant (12.00)



SEVEN DRUNKEN NIGHT (suite)

Partie B : Refrain

32 comptes / 2murs

RIGHT SHUFFLE, ROCK BACK, VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (12.00)
3 - 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5 - 6 - 7 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (9.00)
8 BRUSH PD devant

1/4 TURN LEFT, SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1&2 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (6.00)
3 - 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5 - 6 - 7 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (3.00)
8 BRUSH PD devant

1/4 TURN LEFT, SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, FULL PADDLE 1/2 TURN LEFT (VOLTA)

- 1&2 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (12.00)
3 - 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5&6 STEP PG en avant avec ¼ de tour à gauche – PADDLE PD derrière PG – STEP PG devant
&7 ¼ de tour à gauche STEP PD derrière PG – STEP PG devant
&8 STEP PD derrière PG – STEP PG devant (6.00)

RIGHT FULL PADDLE TURN (VOLTA), LEFT SHUFFLE, BACK ROCK

- 1&2 STEP PD en avant ¼ de tour à D – PADDLE PG derrière PD – STEP PD en avant ¼ de tour à D (12.00)
& PADDLE PG derrière PD
3&4 STEP PD en avant ¼ de tour à D – PADDLE PG derrière PD – STEP PD en avant ¼ de tour à D (6.00)
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7 - 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

Partie C : Refrain Instrumental

32 comptes/2murs

STEP BRUSH, STEP BRUSH, ROCK FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE RIGHT

- 1-2-3-4 STEP PD en avant – BRUSH PG devant – STEP PG en avant – BRUSH PD devant
5-6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D)

STEP BRUSH, STEP BRUSH, ROCK FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE LEFT

- 1-2-3-4 STEP PG en avant – BRUSH PD devant – STEP PD en avant – BRUSH PG devant
5-6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G)

STEP TOUCH, HOLD, STEP TOUCH, HOLD, HEEL SWITCHES, HOLD

- 1-2 TOUCH pointe PD à droite – HOLD
&3-4 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche – HOLD
&5&6 STEP PG près du PD – TAP talon PD devant – STEP PD près du PG – TAP talon PG devant
&7-8 STEP PG près du PD – TAP talon PD devant – HOLD

STEP TOUCH, HOLD, STEP TOUCH, HOLD, HEEL SWITCHES, HOLD

- &1-2 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche – HOLD
&3-4 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite – HOLD
&5&6 STEP PD près du PG – TAP talon PG devant – STEP PG près du PD – TAP talon PD devant
&7-8 STEP PD près du PG – TAP talon PG devant – HOLD
& STEP PG près du PD

ABABABCABI/2C

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ!

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fe

www.perigueux-western-dance.com

