# Tiger Redcoat

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Comptez:** | 64 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Formulé avancée |
| **Chorégraphe:** | (Avril 2009) | | | **Musique:** | "Les Habits rouges" par Michael Flatley de l'album Celtic Tiger |

**Section A: 32 chefs d'accusation. - Section B: 32 chefs d'accusation. séquences: A, A, Tag1, Tag 2, B, B, B, B, B, B, Tag 3, A, A, A, partie A-END**

**Chorégraphes noter: (Cette danse a été lancé à la G. Maggie en Espagne de l'événement)**
**S'il vous plaît écoutez attentivement le tempo de la musique. Le rythme varie légèrement au cours de la chanson et vous avez besoin de suivre le flux de la musique pour vous assurer que vous danser "à temps". Gardez la danse au cours de la section «A» lorsque les voix dire "Rule Britannia" car cette section est légèrement plus lent. Rappelez-vous que le tempo varie tout au long. Cela signifie que le premier ensemble de A est une cadence différente de la deuxième série de A, qui sont sensiblement plus rapide.**

**Intro: 16 chefs d'accusation - (9 sec) (Full Track-3m 52sec)**

**Section A:**
**Rocks & recouvre (F, S, B), RIGHT STOMP, SAILOR GAUCHE, croisé derrière, FULL DEROULEMENT**
1 &Rock avant sur droit, revenir sur gauche
2 &Rock out à droite sur la droite, revenir sur gauche
3 &Rock arrière sur droit, revenir sur gauche
4sur Stomp à droite sur le droit

5 & 6Croiser le PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
7,8toe touch PD croisé derrière gauche, Détendez-vous, tournez à droite pleine (poids sur droit)

**SIDE ROCK, RECOVER, 3/4 triple gauche, DROIT WEAVE, VAUDEVILLE**
1,2Rock Out à gauche, revenir sur PD
3 & 43/4 tour à gauche avec la croix triple gauche (L, R, L)
5,6PD à droite, PG croisé derrière PD
& 7PD à droite, PG croisé devant PD
& 8Step back sur la droite, Tap talon G devant en diagonale à gauche
**Fin: Remplacer & 8 avec - Stomp, Stomp à côté du PD (bras au-dessus la tête, comme finale) (au mur avant)**

**ENSEMBLE, TOUCH & TALON x2, ENSEMBLE, boutons latéraux, ENSEMBLE, SCUFF-ATTELAGE-CROSS**
& 1PG à côté à droite, Toucher pointe PD à côté du PG
& 2PD à droite, Tap talon G devant
& 3PG à côté du droit Pointer, juste à côté à gauche
& 4PD à droite, Tap talon G devant
& 5PG à côté à droite, point à droite
& 6PD à côté du gauche, Pointer PG à gauche
& 7 & 8PG à côté du droit, Scuff droit devant, droit Hitch, Croiser PD devant PG

**TOURNER A DROITE 1/4, 1/2 DROIT, 1/4 DROIT AVEC SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4, 1/4, 1/2 ROCK côté charnière, RECOVER**
1,2quart virage à droite en reculant le à gauche, 1/2, tourner à droite et PD devant
3 & 41/4 tour à droite à gauche rocker, revenir sur PD, PG croisé devant PD
5,61/4 de tour à gauche et PD derrière, 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
7,81/2 tour à gauche charnière basculant sur le côté droit, revenir sur PG.

**Tag 1: CÔTÉ balance R, L, R, L (2 chiffres) (mur arrière)**
1,2Sway à droite, à gauche Sway
**Remarque: les changements de rythme à ce point**
**Tag 2: 16 chefs d'accusation (mur arrière)**
**DROIT MAMBO, COASTER GAUCHE, STEP, PIVOT GAUCHE 1/2, SCUFF-ATTELAGE-STEP**
1 & 2PD mambo (changement de tempo donc s'il vous plaît garder dans le temps)
3 & 4coaster step gauche
5,6PD pas en avant, faire tourner pivot 1/2 à gauche
7 & 8Scuff du PD en avant, Hitch genou droit, PD devant

**Stomp, traverse arrière, RECOVER, RIGHT STOMP, traverse arrière, RECOVER, LEFT STOMP, traverse arrière, RECOVER, RIGHT STOMP, HOLD**
1,2 &Stomp gauche à gauche en diagonale, Croiser PD derrière PG, revenir sur gauche (se déplaçant légèrement vers l'avant )
3,4 &Stomp à droite en diagonale, Croiser PG derrière PD, revenir sur PD
5,6 &Stomp à gauche en diagonale, Croiser PD derrière PG, revenir sur gauche
7,8Stomp à droite, HOLD

**Remarque: les changements de rythme à nouveau ici.**
**Section B:**
**CROSS GAUCHE, recouvrer, ainsi que, MAMBO Stomp, TAP TALON, HOLD, SWITCH TALON, ENSEMBLE, ROCK, RECOVER**
1,2Croiser PG devant PD, revenir sur PD
& 3PG à côté du droit, mambo Stomp PD devant
& A4revenir sur gauche, PD à côté du PG, Tap talon G devant
5ATTENTE
& 6PG à côté du droit, Appuyez sur le talon droit devant
& 7,8PD à côté du PG, Rock avant sur le pied gauche, revenir sur PD

**COASTER GAUCHE, point derrière, 3/4 DROIT Détendez-vous, SIDE ROCK, RECOVER, DERRIÈRE, SIDE, TOUCH EN AVANT**
1 & 2PG derrière, PD à côté du PG, PG pas en avant
3,4Pointer PD derrière PG, Détendez-vous droit 3/4 de tour (poids sur droit)
5,6Rock Out à gauche, revenir sur PD
7 & 8Croiser PG derrière PD, PD à droite, toucher le pied gauche devant le pied (talon gauche soulevé)

**TWISTS TALON, HOLD, DROPS TALON, ENSEMBLE, traversez à nouveau ET POINT x2**
& 1Twist deux talons vers l'extérieur, Twist les talons à revenir au centre (talon gauche toujours levé)
2TENIR
& 3talon goutte gauche et lever talon droit, poser le talon droit et lever talon gauche
& 4Talon Chute gauche et lever talon droit, poser le talon droit et lever talon gauche
& 5PG à côté du droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
& 6PG derrière, pointer droit à un côté droit en diagonale
& 7PD à côté du PG, PG croisé devant PD
& 8PG derrière Pointer droite, à gauche en diagonale à gauche

**ENSEMBLE, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, SHUFFLE RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT Droite, Droite TOUR COMPLET**
& 1PG à côté du droit, PD pas en avant

2Assurez-1/2 tour pivot à gauche
3 & 4PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5,6PG devant, 1/2 tour pivot à droite
7,81/2 tour à droite et PG derrière, 1/2 tour à droite et PD devant

**Tag 3: 16 chefs d'accusation (Ceci est le miroir de Tag 2) (mur arrière)**
**GAUCHE MAMBO, COASTER DROIT, STEP, PIVOT RIGHT 1/2, SCUFF-ATTELAGE-STEP**
1 & 2étape gauche Mambo (musique ralentit 1-4, garder dans le temps)
3 & 4Coaster Step Droit
5,6PG devant, Faire 1/2 tour pivot à droite
7 & 8Scuff du PG devant, Hitch genou gauche, PG pas en avant

**Stomp, traverse arrière, RECOVER, LEFT STOMP, traverse arrière, RECOVER, RIGHT STOMP, traverse arrière, RECOVER, LEFT STOMP, HOLD**
1,2 &Stomp à droite en diagonale, Croiser PG derrière PD, revenir sur PD (se déplaçant légèrement vers l'avant )
3,4 &Stomp à gauche en diagonale, Croiser PD derrière PG, revenir sur gauche
5,6 &Stomp à droite en diagonale, Croiser PG derrière PD, revenir sur PD
7,8Stomp à gauche, HOLD