

# LOVE 2 CHA CHA

	<b>Danse De Ligne - Intermédiaire</b>
<b>Description :</b>	32 comptes - 2 murs
<b>Chorégraphe :</b>	David SinField
<b>Musique :</b>	" I KEEP FORGETTING" (Lee Ann Womack & Vince Gill)
<b>Départ :</b>	Intro to 16 temps avant de débiter la danse

## Comptes Description des pas

- 1-9 SIDE, TOGETHER, BACK, SHUFFLE BACK, BEHIND UNWIND, LEFT SHUFFLE FORWARD**
- 1-3 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière
- 4&5 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière
- 6-7 Toucher la pointe D derrière, dérouler ½ tour à D (*poids sur pied D*)
- 8&1 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 
- 10-17 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**
- 2-3 Pied D devant, pivot ¼ tour à G
- 4&5 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 6-7 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 8&1 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 
- 18-25 ROCK TURN, RIGHT SHUFFLE, FULL TURN, LEFT SHUFFLE**
- 2-3 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G en ¼ tour à G
- 4&5 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 6-7 Sur la plante G pivoter ½ tour à G, sur la plante D pivoter ½ tour à G
- 8&1 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 
- 26-32 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, SLOW FORWARD ANCHOR STEPS**
- 2-3 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 4&5 Shuffle D,G,D devant en ½ tour à D
- 6 Pied G devant avec le poids (*en poussant les hanches G*)
- 7 Retour du poids sur le pied D (*en poussant les hanches D*)
- 8 Pied G devant avec le poids (*en poussant les hanches G*)