

GIBSON'S DANCERS



hotfoot polka

64 count, 4 wall, line dance

Choreographed by Annette Wright

Musique: **Burnin' The Honky Tonks Down** by Alan Jackson

I ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLES X 3(SEE OPTIONS)

1-2 Rock D devant, revenir sur G

3&4 Avec ½ tour D chasser D devant

5&6 Avec ½ tour D chasser G arrière

7&8 Avec ½ tour D chasser D devant

Options: the turning shuffle counts 5 & 6 7 & 8 may be danced straight forward without turning

II ROCK STEP FORWARD, LOCK STEPS BACK TWICE, ROCK STEP BACK

1-2 Rock G devant, revenir sur D

3&4 Chasser G arrière avec « lock »

5&6 Chasser D arrière avec « lock »

7-8 Rock G arrière, revenir sur D

III PIVOT TURN ½, PIVOT TURN ¼, ROCKING CHAIR

1-2 Marche G devant, pivoter ½ tour D

3-4 Marche G devant, pivoter ¼ de tour D

5 à 8 Rock G devant, revenir sur D, Rock G arrière, revenir sr D

IV HEEL CHANGES, CLAP TWICE

1&2&3 Talon G devant, & ramener G, talon D devant, ramener D, talon G devant

&4 & calp, clap

&5&6&7 Ramener G, talon D devant, ramener D, talon G devant, ramener G, talon D devant

&8 & clap, clap

V GRAPEVINE, TOE TOUCH, POLKA(WITH SLIGHT LIFTING OF APPROPRIATE COMMENCING FOOT ON BALL POLKAS)

1 à 4 Vine à D avec touché G à côté du D

5&6&7&8 Galop à G

VI GRAPEVINE, TOE TOUCH, POLKA(WITH SLIGHT LIFTING OF APPROPRIATE COMMENCING FOOT ON ALL POLKAS)

1 à 8 IDEM

VII DIAGONAL SHUFFLES TWICE(POLKA IF PREFERRED), ROCK STEP, DIAGONAL ½ TURN SHUFFLE (OR POLKA)

1&2 Chasser D dans la diagonal D

3&4 Chasser G dans la diagonal G

5-6 Rock D devant, revenir sur G

&7&8 & Faire ½ tour D, chasser D dans la diagonal D

VIII DIAGONAL SHUFFLE(POLKA IF PREFERRED), STOMP TWICE, APPLEJACKS

1&2 Chasser G dans la diagonal G

3-4 Stomp D, stomp G

5&6&7&8 Applejack

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!