



RCDE 64

HALF PAST NOTHING

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Musique : Knock Knock by Jack Savoretti

Départ : 32 comptes d'intro

Source : Kickit Line Dance



4 MURS - 64COMPTES – NOVICE - DANSE EN LIGNE RESTAR (mur 6)

PAS	DESCRIPTION	INSTRUCTION	SENS
Section 1	Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Fwd, Hold		
(de 1 à 8)			
1 - 2	PG à G, Croiser PD derrière PG	Side, Behind	12h
3 - 4	PG à G, Croiser PD devant PG	Side, Cross	
5 - 6	PG à G, PD près de PG	Side, Together	
7 - 8	PG devant, Pause	Fwd, Hold	
Section 2	Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Back, Hold		
(de 9 à 16)			
1 - 2	PD à D, Croiser PG derrière PD	Side, Behind	
3 - 4	PD à D, Croiser PG devant PD	Side, Cross	
5 - 6	PD à D, PG près de PD	Side, Together	
7 - 8	PD derrière, Pause	Back, Hold	
Section 3	Back rock, ½ Turn R, Hold, Back rock, ¼ Turn L, Hold		
(de 17 à 24)			
1 - 2	PG derrière avec PDC PG, retour PDC PD	Back rock	
3 - 4	½ Tour à D et PG derrière, Pause	½ Turn R, Hold	6h
5 - 6	PD derrière avec PDC PD, retour PDC PG	Back rock	
7 - 8	¼ de tour à G et PD derrière, Pause	¼ Turn L, Hold	3h
Section 4	Back rock, ½ Turn R, Hold, Triple full turn, Hold		
(de 25 à 32)			
1 - 2	PG derrière avec PDC PG, retour PDC PD	Back rock	
3 - 4	½ Tour à D et PG derrière, Pause	½ Turn R	9h
5 - 8	Faire un tour complet sur place en faisant PD,PG,PD, Pause	Triple full turn, Hold	
Section 5	L Lock step, Hold, Mambo step, Hold		
(de 33 à 40)			
1 - 2	PG devant, Fermer PD derrière PG	L Lock step	
3 - 4	PG devant, Pause	Hold	
5 - 6	PD devant avec PDC PD, retour PDC PG	Mambo	
7 - 8	PD derrière, Pause	Step, Hold	

HALF PAST NOTHING**...Suite****Section 6 Coaster step, Hold, Toe, Heel, Cross, Hold**

(de 41 à 48)

- 1 - 2 PG derrière, PD près de PG
 3 - 4 PG devant, Pause
 5 - 6 Pointe PD près du talon PG, Talon PD près de pointe PG
 7 - 8 Stomp PD croisé devant PG, Pause

Coaster step
Hold
Toe, Heel
Cross, Hold

Section 7 Toe, Heel, Cross, Hold, Cross rock, Side rock

(de 49 à 56)

- 1 - 2 Pointe PG près de PD, Talon PG près de pointe PD
 3 - 4 Stomp PG croisé devant PD, Pause
 5 - 6 PD croisé devant PG avec PDC PD, retour PDC PG
 7 - 8 PD à D avec PDC PD, retour PDC PG

Toe, Heel
Cross, Hold
Cross rock
Side rock

Section 8 Cross rock, Side rock, Behind & Cross, Hold

(de 57 à 64)

- 1 - 2 Croiser PD devant PG avec PDC PD, retour PDC PG
 3 - 4 PD à D avec PDC PD, retour PDC PG
 5 - 6 Croiser PD derrière PG, PG à G
 7 - 8 Croiser PD devant PG, Pause

Cross Rock
Side rock
Behind
Cross, Hold **9h**

Restart Sur le mur 6, danser les 32 premiers comptes puis redémarrer la danse au début*Recommencer en vous amusant !!**Traduit et mise en page par Marie-Agnès pour ses élèves*