



HAIRSPRAY

en français, grand merci a Brigitte Zerah

Chorégraphes : Simon Ward & Rachael McEnaney, July 2012

Line Dance : 1 mur ABC, Phraser, 176 comptes

Niveau : Intermédiaire avancés

Musique: **You Can't Stop The Beat, Album: Hairspray Soundtrack BPM 170**

Artiste: Nikki Blonsky, ZacEfron, Amanda Bynes, Elijah Kelley, John Travolta & Queen Latifah

La danse commence face au mur du fond.

La danse commence après 16 temps d'intro

A – 80 Counts, B – 80 Counts, C – 16 Counts

Sequence = C, A, B, C, A, B, A, B avec Tag, A, A, B avec Tag, B, B

Partie A

LOCK STEP AT 45 DEG LEFT, LOCK STEP AT 45 DEG R

1-4 Avancer D en diagonale gauche, Lock/step G derrière D, Avancer D, Hitch genou G en faisant 1/4T à droite 1.30

5-8 Avancer G, Lock/step D derrière G, Avancer G, Hitch genou D en faisant 1/4T à gauche 10.30

CROSS/ROCK, HOLD, RECOVER, HOLD, SAILOR ¼ TURN RIGHT

1-4 Cross/rock D devant G, hold, Revenir sur G avec sweep D face à 12.00, Hold

5-8 Croiser D derrière G en commençant 1/4T à droite, Pas G près de D, Avancer D 3.00

FWD COASTER STEP, HOLD, RIGHT COASTER CROSS, HOLD

1-4 Avancer G, Pas D près de G, reculer G, Hold 3.00

5-8 Reculer D, Pas G près de D, Croiser D devant G, Hold 3.00

LEFT SCISSOR STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, R FWD, PIVOT ¼ TURN

1-4 Pas G à gauche, Pas D près de G, Croiser G devant D, Hold 3.00

5-8 Pas D à droite en faisant 1/4T à gauche, avancer G en faisant 1/2T à gauche, Avancer D, Pivoter d'1/4T à gauche en mettant le poids sur G 3.00

SHUFFLE R FWD, ½ R SHUFFLE BACK, ¼ R CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK L, RECOVER

1&2 Avancer légèrement D, Pas G près de D, Avancer légèrement D 3.00

3&4 Faire 1/2T à droite et reculer légèrement G, Pas D près de G, Reculer légèrement G 9.00

5&6 Faire 1/4T à droite et petit pas D à droite, Pas G près de D, Petit pas D à droite 12.00

7-8 Cross/rock G devant D, Revenir sur D 12.00

(option: sur les shuffles faire des toe struts ou step holds)

¼ TURN L SHUFFLE L FWD, ½ L SHUFFLE BACK, ¼ LEFT CHASSE LEFT, CROSS/ROCK R, RECOVER

1&2 Faire 1/4T à gauche et avancer légèrement G, Pas D près de G, Avancer légèrement G 9.00

3&4 Faire 1/2T à gauche et reculer légèrement D, Pas G près de D, Reculer légèrement D 3.00

5&6 Faire 1/4T à gauche et petit pas G à gauche, Pas D près de G, Petit pas G à gauche 12.00

7-8 Cross/rock D devant G, Revenir sur G 12.00

(option: sur les shuffles faire des toe struts ou step holds)

SIDE ROCK R, RECOVER, ROCK R BACK, RECOVER, R FWD, ¼ PIVOT, R FWD, ¼ PIVOT

1-4 Rock/step D à droite, revenir sur G, Rock/step D en arrière, Revenir sur G 12.00

5-8 Avancer D, Pivoter d'1/4T à gauche en mettant le poids sur G, Avancer D, Pivoter d'1/4T à gauche en mettant le poids sur G 6.00

ROCK R FWD, RECOVER, ROCK R BACK, RECOVER, R FWD, ¼ PIVOT, R FWD, ¼ PIVOT

1-4 Rock/step D devant, Revenir sur G, Rock/step D en arrière, Revenir sur G 6.00

5-8 Avancer D, Pivoter d'1/4T à gauche en mettant le poids sur G, Avancer D, Pivoter d'1/4T à gauche en mettant le poids sur G 12.00

R TOE STRUT, ROCK L SIDE, RECOVER, L TOE STRUT, ROCK R SIDE, RECOVER

1-4 Toucher la pointe D devant, Poser le talon D en mettant poids sur D, Rock/step G à gauche, Revenir sur G

5-8 Toucher la pointe G devant, Poser le talon G en mettant poids sur G, Rock/step D à droite, Revenir sur G

JAZZ BOX, STOMP R, STOMP L, CLAP X 2

1-4 Cross/step D devant G, Reculer G, Pas D à droite, Avancer légèrement G 12.00

5-8 Stomp D légèrement à droite, stomp G légèrement à gauche, clap 2 fois comme pour s'essuyer les mains 12.00

Partie B

GRAPEVINE R, HIP ROLL L,R,L,R

- 1-4 Pas D à droite, Pas G derrière D, Pas D à droite, Toucher G légèrement à gauche 12.00
5-8 Tourner les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre G, D, G, D 12.00

GRAPEVINE L, BEND R KNEE, BEND L KNEE SHAKING HANDS

- 1-4 Pas G à gauche, Pas D derrière D, Pas G à gauche, Toucher D près de G 12.00
5-8 Passer le poids sur D en pliant le genou G, Hold, Passer le poids sur G en pliant le genou D, Hold 12.00
(Secouer les mains comme si elles étaient mouillées sur les temps 5-8)

¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH SHIMMYING SHOULDERS ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH SHIMMYING SHOULDERS

- 1-2 Avancer D en faisant 1/4T à gauche, Toucher G près de D (Bouger les épaules) 9.00
3-4 Pas G à gauche en faisant 1/4T à gauche, Toucher D près de G (Bouger les épaules) 6.00
5-6 Avancer D en faisant 1/4T à gauche, Toucher G près de D (Bouger les épaules) 3.00
7-8 Pas G à gauche en faisant 1/4T à gauche, Toucher D près de G (Bouger les épaules) 12.00

R SIDE, HOLD RAISING R ARM, POINT R HAND TO FRONT, HOLD, BUMP HIPS R,L

- 1-4 Pas D à droite, Hold en levant le bras D à droite et au dessus de la tête (bras tendu) 12.00
5-8 Baisser le bras D devant soi en pointant devant, Hold, Hip bump D, G 12.00

TRIPLE STEPS X 4 TURNING 1/8 LEFT

- 1&2 Petit pas D à droite, pas sur place G, D (L'index et le medium D passent devant l'oeil D) 12.00
3&4 Petit pas G à gauche, pas sur place D, G (L'index et le medium G passent devant l'oeil G) 12.00
5&6 1/8T à gauche et petit pas D à droite, pas sur place G, D (le bras D fait un mouvement façon crawl) 10.30
7&8 Petit pas G à gauche, pas sur place D, G (le bras G fait un mouvement façon crawl) 10.30
(Option sur les triple steps, faire des toe struts ou des step touch)

1/8 TURN R, STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STOMP R LOOKING TO FRONT, HOLD

- 1&2 1/8T à gauche et petit pas D à droite, Pas sur place G, D 9.00 (ou step touch)(main droite fait du stop)
3&4 Petit pas G à gauche, pas sur place D, G 9.00 (main gauche fait du stop)
5-8 Stomp D à droite en regardant vers 12.00, Hold (écarter les mains à hauteur de ceinture sur le stomp) 9.00

CROSS/ROCK L, RECOVER, CHASSE LEFT, CROSS/ROCK R, RECOVER, CHASSE RIGHT ¼ TURN

- 1-2 Cross/rock G devant D, Revenir sur D 9.00
3&4 Pas G à gauche, Pas D près de G, Pas G à gauche 9.00
5-6 Cross/rock D devant G, Revenir sur G 9.00
7&8 Pas D à droite, Pas G près de D, Pas D à droite en faisant 1/4T à droite 12.00

STEP L FWD, ½ TURN HEEL TAPS, WALK FWD R,L,R, KICK LEFT FWD

- 1-4 Avancer G, Faire 1/3T à droite en tapant les talons 3 fois, finir poids sur G 6.00
5-8 Avancer D, G, D, kick G en avant 6.00

L SIDE, CROSS/STEP, L SIDE, KICK, R SIDE, CROSS/STEP, R SIDE, KICK

- 1-4 Face au coin gauche pas G à gauche, Croiser D devant D, Pas G à gauche, Kick D à 45 deg D 6.00
5-8 Face au coin droit pas D à droite, Croiser G devant D, Pas D à droite Kick G à 45 deg G 6.00
(Ces 8 temps sont votre tag. A refaire la 3^{ème} et 4^{ème} fois que vous faites B)

L SIDE, CROSS/STEP, L SIDE, KICK, R SIDE, CROSS/STEP, R SIDE, ½ HINGE TURN L STEPPING TO LEFT

- 1-4 Face au coin gauche pas G à gauche, Croiser D devant D, Pas G à gauche, Kick D à 45 deg D 6.00
5-8 Pas D à droite, Croiser G devant D, Faire 1/2T à gauche sur D & Pas G à gauche 12.00
(La 1^{ère} fois que vous faites B, Touchez G près de D sur 8 pour refaire C face au mur du fond)

Partie C

L SIDE BUMP L, HOLD, BUMP R, HOLD, BUMP L, HOLD, BUMP R, HOLD

- 1-4 Pas G à gauche avec hip bump à gauche, Hold, Hip bump à droite, Hold 6.00
5-8 Hip bump à gauche, Hold, Hip bump à droite, Hold 6.00

BUMP L, HOLD, BUMP R, HOLD, BUMP L, BUMP R, LOCK/STEP, ½ TURN L

- 1-4 Hip bump à gauche, Hold, Hip bump à droite, Hold 6.00
5-8 Hip bump à gauche, Hip bump à droite, Lock/step G derrière D, Pivoter d'1/2T à gauche en mettant le poids sur D 12.00

RESTART

Note: N'ayez pas peur de la longueur de la danse, les pas sont simples et la musique (quand vous connaîtrez la chanson) vous guidera. Vous aurez juste besoin d'énergie pour la faire. Have fun, relax and enjoy