

GYPSY

Chorégraphe : Forty Arroyo

Description : 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Musique : "Lord Of The Dance" (Ronan Hardinan)

Cryin' In The Rain" (Dean Brothers)

Note: Dédié à Maryanne Portoro

Comptes Description des pas

1-8 HEEL TAPS, HEEL TAPS with 1/4, STAMP

- 1&2 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper le talon G devant en tournant 1/4 tour à G
 &3 Pied G à côté du pied D, taper le pied D à côté du pied G (poids sur le pied G)
 4&5&6 Répéter les comptes 1-3
 7&8 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper le talon G devant en tournant 1/4 tour à G

9-16 CROSS, HOLD, STAMP, CROSS, HOLD, STAMP

- &1-2 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pause
 &3-4 Pied G légèrement à G, pied D croisé devant le pied G, taper le pied G à côté du pied D (poids sur le pied D)
 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pause
 7-8 Pied G croisé devant le pied D, taper le pied D à côté du pied G (poids sur le pied G)

17-24 STEPS RIGHT LEFT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT 1/2, STAMP TWICE

- 1-2 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D
 3&4 Glisser le pied D derrière, pied G à côté du pied D, taper le pied D à côté du pied G (poids sur le pied D)
 5-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D, taper le pied G à côté du pied D, taper le pied G à côté du pied D

25-32 STEPS LEFT RIGHT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT 1/2, STAMP TWICE

- 1-3 Pied G devant, glisser le pied D à côté du pied G
 3&4 Glisser le pied G derrière, pied D à côté du pied G, taper le pied G à côté du pied D
 5-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G, taper 2 fois le pied D à côté du pied G (terminer sans poids sur le pied D)

33-40 STEP, HOLD, STEP, SHUFFLE, STEP LEFT WITH 1/2 RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 LEFT

- 1-2 Pied D devant, pause
 &3&4 Glisser le pied G à côté du pied D, shuffle devant D,G,D (en balançant les hanches devant et derrière)
 5-6 1/2 tour à D sur le pied D en terminant le pied G devant, pause
 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (transférer le poids sur le pied G)

41-48 SCISSORS STEPS TO RIGHT & LEFT, HEEL TAPS, STAMPS

- 1&2 Taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
 &3&4 Pied D légèrement à D, taper le talon G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
 &5&6 Pied G légèrement à G, taper le talon D devant, pied D à côté du pied G, taper le talon G devant
 &7-8 Pied G à côté du pied D, taper le talon D, taper le talon D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

→ [Fiche Cowboys-Québec.com](http://FicheCowboys-Quebec.com)