



FALL INTO ME REMIX

Chorégraphes: Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Janvier 2023

Descriptions : Danse en ligne – 72 comptes - 4 murs

Niveau: Novice facile

Musique: FALL INTO ME REMIX (Lucas Estrada Remix) – FOREST BLAKK

INTRO : 16 comptes.

POT COMMUN LANDES 2023/2024

1-8 SIDE, TOUCH TOGETHER, CHASSÉ to L, 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH TOGETHER, CHASSÉ to L

1-2 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

3&4 Chassé à gauche avec GDG

5-6 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

9:00

7&8 Chassé à gauche avec GDG

9-16 STEP FWD, CROSS TOUCH, SHUFFLE BACK, STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FWD

1-2 Pied D devant, toucher la pointe G croisé derrière le pied D

3&4 Shuffle derrière avec GDG

5-6 Pied D derrière, toucher la pointe G croisé devant le pied D

7&8 Shuffle devant avec GDG

17-24 ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

5&6 Shuffle devant avec DGD

7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur le pied D)

3:00

25-32 CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX ending with TOUCH TOGETHER

1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite

3-4 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche

5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière

7-8 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

33-40 STEP-LOCK, STEP-LOCK-STEP, 1/4 TURN L and STEP-LOCK, STEP-LOCK STEP

1-2 Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le talon D

3&4 Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le talon D, pied D devant

5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le talon G

12:00

7&8 Pied G devant en diagonale à gauche, pied D bloqué derrière le talon G, pied G devant

41-48 SIDE, WEAVE to R, SIDE, WEAVE to R, SIDE, PIVOT 1/4 TURN L

1 Pied D à droite

2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D,

4 Pied D à droite

5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

7-8 Pied D à droite, pivot 1/4 tour à gauche (poids sur le pied G)

9:00

49-56 SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L and GIANT STEP SIDE, SLIDE TOGETHER

1&2 Shuffle devant avec DGD

3-4 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

5&6 Shuffle devant avec GDG

7-8 1/4 tour à gauche et grand pas D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (poids sur le pied G)

6:00

57-64 CROSS, ROND DE JAMBE L, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L STEP FWD

1-2 Pied D croisé devant le pied G, rond de jambe G en 1/2 cercle à gauche de l'arrière vers l'avant

3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à gauche

5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

7-8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant

3:00

65-72 OUT-OUT, IN-IN, 2X (STEP FWD, PIVOT 1/2TURN L)

1-2 Pied D devant en diagonale, pied G devant en diagonale

3-4 Pied D de retour au centre, pied G de retour au centre (poids sur le pied G)

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

9:00

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

3:00



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

messangels40@gmail.com / messangels.jimdo.com

