



<http://www.kickNscuff26.com>

DEAR FRIEND

(Juillet 2016)

CHOREGRAPHIE : Kate Sala

TYPE : Line dance, 56 comptes, 4 murs

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Carry You Home (Ward Thomas) 3min35

Intro : 8 comptes

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 Rock PD croisé devant G, revenir sur PG
- 3, 4 Rock PD à D, revenir sur PG
- 5, 6 PD croisé derrière PG, PG à G
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1, 2 PG à G, Toucher pointe PD à côté du PG
- 3&4 Coup de PD vers diagonale avant D, PD sur ball à côté du PG, PG croisé devant PD
- 5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
- 7, 8 ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD

SIDE ROCK, TURN 1/4 RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

- 1, 2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3, 4 ¼ de tour à D + Rock PD derrière, revenir sur PG
- 5, 6 PD devant, ½ tour à G sur ball D + PG devant
- 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur ball D + PG devant

3h

ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3, 4 ½ tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
- 5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 Coup de PD devant, PD posé légèrement devant, Pointer PG à G

KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 Coup de PG devant, PG posé légèrement devant, Pointer PD à D
- 3, 4, 5, 6 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
- 7, 8 PD à D, Toucher pointe G à côté du PD

FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1, 2 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière
- 3&4 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 5, 6 PD croisé devant PG, Pointer PG à G
- 7, PG croisé derrière PD, coup de PD vers diagonale avant D

6h

3h

STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X 2, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1, 2 PD derrière, PG à côté du PD
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur ball D

9h

* **Changement des pas pendant le 5ème mur qui démarre face à 12h, les comptes 49 à 56 (dernière section), face à 3h, sont remplacés par les 8 comptes suivants + 4 autres**

1, 2 PD derrière, PG à côté du PD.

3, 4 Grand pas PD devant, glisser PG vers PD

5, 6 Grand pas PG devant, glisser PD vers PG

7, 8, 9, 10 Grand pas PD derrière, ramener lentement le PG vers PD sur 3 temps + transfert de poids sur PG

11, 12 Mettre votre main D sur le coeur, Pause, reprendre la danse

Final : Sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine), faire $\frac{1}{4}$ de tour à D, $\frac{1}{2}$ tour, $\frac{1}{2}$ tour puis PG devant pour ainsi finir face à 12h

KEEP DANCING !!!!!