



BYPASS

Musique Wrapped Around (Brad Paisley) [134 bpm]
Chorégraphe « Kickin » Kate Sala (UK) – mai 2002
Type Ligne ou contra, 2 murs, 48 temps
Niveau Débutant-intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour 3 juin 2003

Side, Touch, Side, Touch, Right chassé, Rock step

- 1 – 2 PD à droite, touche PG à côté du PD et clap
3 – 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG et clap
5 & 6 Pas chassé à droite (DGD)
7 – 8 Rock step G derrière (rock G derrière, revenir sur PD)

Note : vous êtes face à la personne qui était à (votre) droite de votre partenaire d'origine.

Side, Touch, Side, Touche, Left chasse, Rock step

- 1 – 2 PG à gauche, touche PD à côté du PG et clap
3 – 4 PD à droite, touche PG à côté du PD et clap
5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
7 – 8 Rock step D derrière (rock D derrière, revenir sur PG)

Note : vous êtes devant votre partenaire d'origine.

Out-out-In-in, Step ½ turn, Stomp, Stomp

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale, PG à gauche
3 – 4 PD derrière (au milieu), PG à côté du PD
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant
7 – 8 Stomp D sur place, Stomp G sur place

Note : vous êtes face à la ligne qui était derrière vous au début de la danse.

Right shuffle, Left shuffle, Step ½ turn, Right shuffle

- 1 & 2 Pas chassé D devant (DGD)
3 & 4 Pas chassé G devant (GDG)
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant
7 & 8 Pas chassé D devant (DGD)

Note : durant les shuffles, croisez avec la ligne en face de vous à épaule droite (recroiser avec la même personne).

Left shuffle, Kick ball change, Monterey turn

- 1 & 2 Pas chassé G devant (GDG)
3 & 4 Kick droit devant, PD à côté du PG, PG sur place
5 – 8 Pointe D à droite, sur PG : ½ tour à droite et ramener PD à côté du PG, pointe G à gauche, ramener PG à côté du PD

Note : vous êtes toujours face à la ligne qui était derrière vous au début de la danse.

Chassé to the right, Rock step, Left grapevine, Touch

- 1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
3 – 4 Rock step G derrière (rock G derrière, revenir sur PD)
5 – 8 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, touche PD à côté du PG

Note : vous recommencez la danse avec cette ligne qui était derrière vous au début de la danse ; vous retrouverez votre partenaire d'origine à la fin du 2^{ème} mur.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !