



ADIOS GOODBYE

Chorégraphe : Françoise Guillet (NCIS, Avril 2013)
Description : Danse en contra, 1 mur, 72 temps, phrasée
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : Adios Farvel Goodbye - Tamra Rosanes
Les partenaires sont face à face légèrement décalés (épaule G face à épaule G)
ABC ABC ABC BBB

PARTIE A

R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE TURN 1/2, L ROCK STEP

- 1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Rock step PD derrière, revenir sur PG
- 5&6 Pas chassé PD devant avec 1/2 t à G (D,G,D) *échanger la ligne en croisant le partenaire (6h00)*
- 7-8 Rock step PG derrière, revenir sur PD

L HEEL, R HEEL, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R STOMP, R STOMP

- 1-2 PG talon devant, PG à côté du PD
- 3-4 PD talon devant, PD à côté du PG
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 9-10 Stomp PD, stomp PD

SECTION 1 & 2

- 1-8 Refaire section 1 (12h00), 5&6: *échanger la ligne en croisant le partenaire*
- 1-10 Refaire section 2

PARTIE B

2x (R SHUFFLE, L CHASSE, R BACK POINT, TURN 1/2 R, TRIPLE STEP LRL)

- 1&2 Pas chassé PD devant (D,G,D), *échanger la ligne en croisant le partenaire*
- 3&4 Pas chassé PG à G (G,D,G), *dos au partenaire*
- 5-6 Pointe PD tendue derrière, 1/2 t à D (PDC sur PD) (6h00)
- 7&8 Triple step sur place (G,D,G)
- 9-16 Refaire 1-8 (12h00)

2x (SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH)

- 1&2 PD à D (*taper les cuisses mains croisées*), PG près du PD, PD à D (*taper les cuisses mains décroisées*)
- &3-4 PG près du PD, PD à D (*taper les cuisses mains croisées*), touche PG près du PD avec clap
- 5&6 PG à G (*taper les cuisses mains croisées*), PD près du PG, PG à G (*taper les cuisses mains décroisées*)
- &7-8 PD près du PG, PG à G (*taper les cuisses mains croisées*), touche PD près du PG avec clap

R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH, R 1/4 TURN FWD, TOUCH, L 1/4 TURN BACK, TOUCH

- 1-2 PD devant avec 1/4 t à D (3h00), touche PG près du PD, *taper dans les mains de la personne qui se trouve devant vous. Tous les danseurs sont sur une seule ligne*
- 3-4 1/4 t à G (12h00) avec PG derrière (*sur la ligne d'en face*), touche PD près du PG avec clap
- 5-6 PD devant avec 1/4 t à D (3h00), touche PG près du PD, *taper dans les mains de votre partenaire initial*
- 7-8 1/4 t à G (12h00) avec PG derrière (*sur la ligne d'en face*), touche PD près du PG avec clap

PARTIE C

2x (STEP, 1/2 TURN)

- 1-2 PD devant, 1/2 t à G (6h00)
3-4 PD devant, 1/2 t à G (12h00)



<http://www.buddys-country-club.fr>

