



AB WASHED UP IN AUSTIN

Chorégraphe : Martine Canonne (FR) - Février 2024

LINE Dance : 32 temps - 2 murs – **ULTRA-DEBUTANT**

Musique : Austin - Dasha

Introduction : 32 comptes



[1 – 8] [TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TRIPLE SIDE] R & L

- 1 – 2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière
- 3 & 4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 5 – 6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière
- 7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

[9 – 16] ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 & 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière
- 5 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

[17 – 24] OUT-OUT, IN-IN, ¼ TURN R OUT-OUT, IN-IN

- 1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
- 3 – 4 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD
- (Pour rire : écarter le bras droit à droite (1), le bras gauche à gauche (2), mettre la main droite sur la hanche droite (3), mettre la main gauche sur la hanche gauche (4))
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche, (03 :00)
- 7 – 8 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD
- (Pour rire : même chose avec les mains que les comptes 1-4)

[25 – 32] BASIC CHARLESTON, ¼ TURN R BASIC CHARLESTON

- 1 – 2 Poser PD devant, coup de pied devant
- 3 – 4 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, coup de pied PG devant (06 :00)
- 7 – 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière

FINAL : Dernier mur face à 06 :00 sur compte 32, faire dérouler ½ tour à droite pour finir face à 12 :00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

