

RAZOR SHARP



Chorégraphe : Stephen SUNTER - ANGLETERRE / Juillet 1997

**** Workshop avec Robert WANSTREET - Stage Redon Mai 1998 ****

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

Siamsa - Ronan HARDIMAN - BPM 118

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 16 temps

3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&3&4 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG
&5&6 pas PD à côté du PG - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&7.8 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - **UNWIND** : 1/2 tour D (appui PD)

FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND 1/2

- 1 1/2 tour D, sur BALL du PD - pas PG côté G
2 1/2 tour G, sur BALL du PG - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
5&6 *TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G.
7.8 CROSS PD derrière PG - **UNWIND** : 1/2 tour D (appui PD)

SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1& CROSS PG devant PD - pas PD côté D
2& CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3& CROSS PG devant PD - pas PD côté D
4&5 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G
&6 pas PG à côté du PD - CROSS BALL du PD à G du PG
7&8 **UNWIND** : 1/2 tour G (appui PG) - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2 ROCK STEP D avant , G arrière - pas PD arrière
3 TWIST du haut du buste vers D regard vers l'arrière D (*au-dessus des épaules*) **
4 TWIST du buste de face **TAP** PD à côté du PG
5&6 ROCK STEP D avant , G arrière - pas PD à côté du PG (appui PD)
7 pas PG arrière TWIST du haut du buste vers G regard vers l'arrière (*au-dessus des épaules*) **
8 TWIST du buste de face **TAP** PG à côté du PD

ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT

STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 112 ROCK STEP G avant , D arrière - pas PG à côté du PD
3&4 ROCK STEP D arrière , G avant - pas PD avant
5 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
6&7 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD devant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
8 STOMP PD à côté du PG (appui PD)

**** Sur les TWISTS du buste, lever les bras devant, coudes écartés, à hauteur de la poitrine, en faisant un crochet avec les doigts ****

Razor Sharp

Choreographed by : **Stephen SUNTER**, www.btinternet.com/~stephen.sunter; 1998

Description : 4 wall, 40 count, Intermediate linedance

Bridge/restart : 1 restart

Start : Feet together, weight on right foot

Start dance after the first 16 beats when danced to "Siamsa"

Music : **Siamsa - Ronan Hardiman** [Lord Of The Dance Soundtrack]

Little Blue Dot - James Bonamy [-], 104 bpm

Tuckered Out - Clint Black [No Time To Kill], 136 bpm

*** 1-8 Sailor & scuff x3, behind, 1/2R unwind:**

- 1&2& Cross LEFT behind RIGHT, step RIGHT to RIGHT side, scuff LEFT next to RIGHT, step LEFT next to RIGHT,
- 3&4& Cross RIGHT behind LEFT, step LEFT to LEFT side, scuff RIGHT next to LEFT, step RIGHT next to LEFT,
- 5&6& Cross LEFT behind RIGHT, step RIGHT to RIGHT side, scuff LEFT next to RIGHT, step LEFT next to RIGHT,
- 7-8 Cross RIGHT behind LEFT, 1/2 unwind turn RIGHT (weight onto RIGHT),

*** 9-16 1/2R hinge x2, cross-rock, recover, cha, behind, 1/2R unwind:**

- 1-2 Make 1/2 hinge turn RIGHT & step LEFT to LEFT side, make 1/2 hinge turn RIGHT & step RIGHT to RIGHT side, [You should now have completed a full turn, traveling RIGHT]
- 3-4 Rock/step LEFT over RIGHT foot, recover weight onto RIGHT,
- 5&6 Cha-cha (L,R,L), [6:00]
- 7-8 Cross RIGHT behind LEFT, 1/2 unwind turn RIGHT (weight onto RIGHT),

*** 17-24 Syncopated vine R, jump feet apart, jump feet & cross, 1/2L unwind, stomp x2:**

- 1& Cross LEFT over RIGHT, step RIGHT to RIGHT side,
- 2& Cross LEFT behind RIGHT, step RIGHT to RIGHT side, [12:00]
- 3&4& Cross LEFT over RIGHT, step RIGHT to RIGHT side,
- 4& Cross LEFT behind RIGHT, step RIGHT to RIGHT side,
- 5&6 Point LEFT toe to LEFT side, step LEFT together, cross RIGHT over LEFT,
- 7&8 Make 1/2 unwind turn LEFT, stomp RIGHT, stomp LEFT, [6:00]

*** 25-32 Mambo, twist R, twist L, mambo, back & twist L, twist R:**

- 1&2 Rock/step RIGHT forward, recover weight onto LEFT, step RIGHT back,
- 3-4 Twist upper body RIGHT & look back over RIGHT shoulder, twist back to face forward & bring RIGHT toe beside LEFT foot,
- 5&6 Rock/step RIGHT forward, recover weight onto LEFT, step RIGHT together,
- 7-8 Step LEFT back & look back over LEFT shoulder twisting upper body, twist back to face forward & bring LEFT toe beside RIGHT foot, [6:00]

*** 33-40 Fwd mambo, back mambo, 1/4L twist, kick-ball-change, stomp:**

- 1&2 Rock/step LEFT forward, recover weight onto RIGHT, step LEFT together,
- 3&4 Rock/step RIGHT back, recover weight onto LEFT, step RIGHT forward,
- 5 Make 1/4 pivot turn LEFT on balls of both feet (weight on LEFT),
- 6&7 Kick RIGHT forward, step RIGHT next to LEFT, step LEFT in place,
- 8 Stomp RIGHT foot. [9:00]

Repeat

Restart : When dancing to "Siasma", the music speed changes a few times throughout the dance. When danced to the 3rd wall [6:00] for the final time the dance slows considerably from beat 33 to 40. You should re-start the dance from the beginning when the music starts again.

http://www.triode.net.au/~dragon/ldance/razor_sharp.txt