

MARGARITA CHA



Chorégraphe : Cyndee NEEL - Newport News, VIRGINIE - USA / Août 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Senorita Margarita - Tim McGRAW - BPM 104**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2007

Introduction : 20 temps

SIDE, ROCK, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE 1/4 RIGHT, TOGETHER, FORWARD

- 1 1 pas PD côté D
- 2.3 ROCK STEP G avant , D arrière
- 4&5 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 6.7 ROCK STEP D arrière , G avant
- 8&1 **1/4 de tour D** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

1/2 PIVOT RIGHT, FORWARD TRIPLE 1/2 PIVOT LEFT, FORWARD TRIPLE

- 2.3 **1/2 tour PIVOT vers D** pas PG avant - pas PD avant
- 4&5 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 6.7 **1/2 tour PIVOT vers G** pas PD avant - pas PG avant
- 8&1 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD ROCK, 1/4 LEFT SIDE, TOGETHER, 1/4 LEFT FORWARD, FORWARD ROCK, BACK LOCK

- 2.3 ROCK STEP G avant , D arrière
- 4&5 **1/4 de tour G** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
- 6.7 ROCK STEP D avant , G arrière
- 8&1 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

1/4 LEFT, HIP BUMPS, 1/4 LEFT FORWARD TRIPLE, SIDE ROCK, SIDE TOGETHER

- 2.3 **1/4 de tour G** pas PG côté G + BUMP HIP à G ↖ - BUMP HIP à D ↘
- 4&5 **1/4 de tour G** SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 6.7 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
- 8& pas PD côté D - pas PG à côté du PD reprendre temps 1
- ou SHUFFLE latéral D : D. G. D. (compter 8&1) -

Margarita Cha

TYPE	4 wall line dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	32	STEPS	40
CHOREOGRAPHER	Cyndee NEEL - Phone: 757-596-2723		
SOURCE	LDI news group @ yahoo.com (8/27/2002)		
MUSIC	"Senorita Margarita" by Tim McGraw (104 bpm)		

- SIDE, ROCK, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE 1/4 RIGHT, TOGETHER, FORWARD**
- 1.2 Step RIGHT to side right; Rock LEFT forward
 - 3.4 Recover weight onto RIGHT; Step LEFT to side left
 - &5.6 Step RIGHT together; Step LEFT to side left; Rock RIGHT back
 - 7.8 Recover weight onto LEFT; Step RIGHT to side right, turning 1/4 right
 - &1 Step LEFT together; Step RIGHT forward

- 1/2 PIVOT RIGHT, FORWARD TRIPLE 1/2 PIVOT LEFT, FORWARD TRIPLE**
- 2.3 Stepping LEFT forward, pivot 1/2 right; Step RIGHT forward
 - 4&5 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward
 - 6.7 Stepping RIGHT forward, pivot 1/2 left; Step LEFT forward
 - 8&1 Step RIGHT forward; Step LEFT together; Step RIGHT forward

- FORWARD ROCK, 1/4 LEFT SIDE, TOGETHER, 1/4 LEFT FORWARD, FORWARD ROCK, BACK LOCK**
- 2.3 Rock LEFT forward; Recover weight onto RIGHT
 - 4&5 Turn 1/4 left (12:00) stepping LEFT to side left; Step RIGHT together; Turn 1/4 left (9:00), stepping LEFT forward
 - 6.7 Rock RIGHT forward; Recover weight onto LEFT
 - 8&1 Step RIGHT back; Step LEFT back, crossing over Right; Step RIGHT back

- 1/4 LEFT, HIP BUMPS, 1/4 LEFT FORWARD TRIPLE, SIDE ROCK, SIDE TOGETHER**
- 2 Turn 1/4 left (6:00), stepping LEFT to side left and bumping hip to left
 - 3 Shift weight to RIGHT, bumping hip to right
 - 4&5 Turn 1/4 left (3:00), stepping LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward
 - 6.7 Rock RIGHT to side right; Recover weight onto LEFT
 - 8& Step RIGHT to side right; Step LEFT together

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/margarita_cha_\(cn\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/margarita_cha_(cn).htm)