

LOOK FOR A STAR



Chorégraphe : Kathy HUNYADI - Ocala , FLORIDE - USA / Octobre 2001

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Look for a star - Gary S. PAXTON**

Staying in love - The BELLAMY BROTHERS & Freddy FENDER - BPM 115/rumba

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2007

Introduction : 8 temps (Staying in love)

Section 1 RUMBA BOX (RESEMBLES ONE BOX ON TOP OF THE OTHER)

- 1.2 pas PG avant - **HOLD**
- 3.4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

Section 2 RUMBA BOX (RESEMBLES ONE BOX ON TOP OF THE OTHER)

- 1.2 pas PG arrière - **HOLD**
- 3.4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD arrière - **HOLD**
- 7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

Section 3 STEP SIDE LEFT, HOLD, ROCK RECOVER, STEP SIDE RIGHT, HOLD, CROSS UNWIND 3/4 TURN RIGHT

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD**
- 3.4 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
- 5.6 pas PD côté D - **HOLD**
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD (*BALL PG à D du PD*) - **UNWIND 3/4 de tour D** (*appui PD*)

Section 4 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TOUCH

- 1.2 ROCK STEP G avant , D arrière

Style : amener les bras devant à hauteur de la poitrine sur Rock G avant, et les amener écartés à l'arrière sur le Rock D arrière

- 3.4 pas PG arrière - **HOLD**
- 5.6 ROCK STEP D arrière , G avant
- 7.8 pas PD avant - TAP pointe PG à côté du PD

Look For A Star

Choreographed by **Kathy HUNYADI**

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **Look For A Star by Gary S. Paxton** [CD: Various (Artist is a.k.a Gary Miles)]

Choreographed for the North American Open Dance Championships in Atlantic City, October 2001

DOUBLE RUMBA BOX (RESEMBLES ONE BOX ON TOP OF THE OTHER)

1-2 Step forward on left foot, hold
3-4 Step right foot to right side, step left foot beside right
5-6 Step forward on right foot, hold
7-8 Step left foot to left side, step right foot beside left

1-2 Step left foot back, hold
3-4 Step right foot to right side, step left foot beside right
5-6 Step right foot back, hold
7-8 Step left foot to left side, step right foot beside left (weight is on right)

STEP SIDE LEFT, HOLD, ROCK RECOVER, STEP SIDE RIGHT, HOLD, CROSS UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT

1-2 Step left foot to left side, hold
3-4 Rock right foot forward & across left foot, recover weight to left foot
5-6 Step right foot to right side, hold
7-8 Cross left foot over right tightly and unwind $\frac{3}{4}$ to right (ending with weight on right foot)

ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TOUCH

1-2 Rock forward on left foot, recover weight to right
For arm styling, bring both arms up and forward at chest height as you rock forward, then bring them out and back down as you recover weight to right foot
3-4 Step back on left foot, hold
5-6 Rock back on right foot, recover weight to left foot
7-8 Step forward on right foot, touch left toe beside right foot
REPEAT

<http://www.geocities.com/edcheow/step/lookstar.htm>