

HERE FOR THE PARTY



Chorégraphe : Nathalie PELLETIER - Montréal, QUEBEC - CANADA / Août 2004

Avec la collaboration spéciale de Richard POIRIER (UCWDC 2004 World's champion novice Crystal)

LINE Dance : 48 temps - 4 murs + **TAG**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Here for the party - Gretchen WILSON - BPM 125**

Préparé par Nathalie PELLETIER - " Fais-moi danser " Montréal - faimoidanser@hotmail.com

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2006

Introduction : 32 temps, commencer à danser sur le chant

KICK KICK, SAILOR STEP, KICK KICK, SAILOR STEP 1/4 LEFT

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD sur diagonale avant D ↗ - 2 : 00 -
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
5.6 KICK PG avant - KICK PG sur diagonale avant G ↖ - 10 : 00 -
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G - 9 : 00 -

SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
& 1/2 tour D, sur BALL du PD
3&4 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G - 3 : 00 -
5.6 ROCK STEP D arrière, G avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

PROGRESSIVE VAUDEVILLE = CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, TOUCH

- 1&2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG légèrement en arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
& 1 pas PD sur place
3&4 CROSS PG devant PD - 1 pas PD légèrement en arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
& 1 pas PG sur place
5&6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG légèrement en arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
& 7.8 1 pas PD sur place - 1 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT, TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1.2 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D.... 1 pas PD avant - 9 : 00 -
3.4 TOUCH pointe PG avant - 1/2 tour D.... 1 pas PG derrière - 3 : 00 -
5&6 1/4 de tour D.... SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, D avant

TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN 1/2 TURN LEFT

- 1 TOUCH pointe PG côté G
&2 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&3.4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - BODY ROLL à G ∪ (appui PG)
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, STEP TURN 1/4 TURN LEFT, DOUBLE ELVIS KNEE (Guy's moves !)

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -
5& Genoux fléchis.... genoux " IN " - genoux " OUT "
6& Genoux " IN " - genoux " OUT "
7& Genoux " IN " - genoux " OUT "
8 Genoux " IN " (appui PG)

TAG : la musique s'arrête durant 4 temps HOLD

HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND 1/2 TURN LEFT, HOLD

- 1 à 4 HOLD
5.6 JUMP pieds en 2de position (pieds écartés) - JUMP.... CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG)
7.8 UNWIND.... 1/2 tour G - HOLD - 12 : 00 -

Reprendre la Danse au début.... face au mur de départ

FINAL : STOMP PD

HERE FOR THE PARTY

CHAMPION Over-All + Champion catégorie Country Intermédiaire :
Concours Chorégraphies –Challenge Desjardins / Atelier X-Trême 2004
Chorégraphes : **Nathalie Pelletier** – École Fais-Moi Danser – Montréal - 27 août 2004

Avec la collaboration spéciale de **Richard Poirier**
(UCWDC 2004 World's champion novice crystal)

Description : Danse en ligne intermédiaire, 48 temps, 4 murs, 1 tag,
Musique : **"Here For The Party" (Gretchen Wilson) – 128 bpm**

1-8 KICK KICK, SAILOR STEP, KICK KICK, SAILOR STEP 1/4G

1-2 Pied D kick avant (à 12h), pied D kick diagonal droite (à 2h)
3&4 Croiser le Pied D derrière, Pied G à G, Pied D à D
5-6 Pied G kick avant (à 12h), pied G kick diagonal gauche (à 10h)
7&8 Croiser le Pied G derrière, ¼ tour à gauche Pied D à D, Pied G à G (face 9h)

9-16 SIDE SHUFFLE, ½ TOUR D SHUFFLE ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

1&2 Pied D de côté, Pied G assemblé au Pied D, Pied D de côté
&3&4 ½ tour à droit, Pied G de côté, Pied D assemblé au Pied G, Pied G de côté (face 3h)
5-6 Pied D arrière, Pied G sur place
7&8 Pied D kick avant, Pied D plante arrière, Pied G sur place

17-24 VAUDEVILLE PROGRESSIF = CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, TOUCH

1&2 Pied D croisé devant le Pied G, Pied G derrière, taper le talon D diag. avant
&3&4 Pied D sur place, Pied G croisé devant Pied D, Pied D derrière, taper le talon G diag. avant
&5&6 Pied G sur place, Pied D croisé devant le Pied G, Pied G derrière, taper le talon D devant
&7-8 Pied D sur place, Pied G marche avant, Pied D touché près du pied G

25-32 TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1-2 Pied D pointé derrière, ½ tour à droit Pied D déposé poids (face 9h)
3-4 Pied G pointé devant, ½ tour à droit Pied G déposé poids (face 3h)
5&6 ¼ tour à droit Pied D de côté, Pied G assemblé au Pied D, Pied D de côté (face 6h)
7-8 Pied G marche arrière, Pied D sur place

33-40 TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN ½ TURN L

1& Pied G touché à G, Pied G assemblé au Pied D
2& Pied D touché à D, Pied D assemblé au Pied G
3-4 Pied G touché à G, commencer le body roll à Gauche (mettre le poids sur le Pied Gauche)
5-6 Pied D marche avant, Pied G sur place en faisant ½ tour à gauche (face 12h)
7-8 Pied D marche avant, Pied G sur place en faisant ½ tour à gauche (face 6h)

41-48 HELL SWITCHES R & L, STEP TURN ¼ TURN L, DOUBLE ELVIS KNEE (Guy's Moves!)

1& Talon D touché devant, Pied D assemblé au Pied G
2& Talon G touché devant, Pied G assemblé au Pied D
3-4 Pied D devant, pivot ¼ tour à G (poids sur les deux pied) (face 3h)
5& (Genoux fléchis) Ramenez genoux à l'intérieur, Ramener genoux à l'extérieur
6& Ramenez genoux à l'intérieur, Ramener genoux à l'extérieur
7& Ramenez genoux à l'intérieur, Ramener genoux à l'extérieur
8 Ramenez genoux à l'intérieur (finir poids sur Pied G)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

TAG : La musique arrête complètement pendant 4 temps : ne pas bouger

1-8 HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND ½ TURN L, HOLD

1-4 Pause
5-6 Jump 2 pieds ouverts, Jump Pied D croisé devant pied G
7-8 Dévissé ½ tour à gauche, pause (face 12h) – *REPRENDRE DU DÉBUT FACE MUR DÉPART*

FINAL : STOMP PIED DROIT

<http://www.cowboys-quebec.com/Danse/DanseHereForTheParty.html>