

DONEGAN'S REEL



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Novembre 2002
** Workshop avec Maggie GALLACHER - Stade P. de Coubertin, PARIS 16è - Décembre 2002 **
** Workshop avec Maggie GALLACHER - 6ème Festival Newmarket, EuroDisney - Janvier 2003 **
LINE Dance : 40 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **The battle of New Orleans - SHAMROCK - BPM 122**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2007

Introduction : 32 temps

FORWARD RIGHT SHUFFLE, TRIPLE 3/4 TURN, CROSS WEAVE, KICK

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 1/4 de tour D.... pas PG côté G
5&6 WEAVE vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG....
&7.8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - ROCK PG en arrière + KICK PD avant

COASTER STEP, STEP 1/2 TURN STEP, & HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOUCH

1&2 COASTER STEP D : pas BALL PD derrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG à côté du PD
5 TOUCH talon PD avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon PG avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
7&8 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)

FORWARD SHUFFLE, WALK CLAP, WALK CLAP, FORWARD ROCK, BACK ROCK, HEEL SPLIT

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3& pas PG avant - **CLAP**
4& pas PD avant - **CLAP**
5.6 ROCK STEP G avant, D arrière
7&8 pas PG arrière - HEEL SPLIT des talons : "OUT" et "IN"

SAILOR 1/2 TURN, CROSS SIDE ROCK, PADDLE FULL TURN

1&2 RONDE PD avec 1/2 tour D.... CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D, G côté G
5 pas PD devant PG
&6&7&8 PADDLE TURN en tournant vers D (1 tour complet)

WALK, WALK, SCUFF HITCH TURN, COASTER STEP, SLIDE TOUCH

1.2 pas PG avant - pas PD avant
3&4 SCUFF talon G avant - 1/2 tour D.... HITCH (**FLICK**) - pas PG arrière
5&6 COASTER STEP D : pas BALL PD derrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 grand pas PG avant - SLIDE PD.... TAP PD à côté du PG

DONEGAN'S REEL

CHOREOGRAPHED BY : **Maggie GALLAGHER** - drowsy.maggie@virgin.net

40 COUNT INTERMEDIATE, 4 WALL LINE DANCE

CHOREOGRAPHED TO : **THE BATTLE OF NEW ORLEANS BY: SHAM ROCK**

FORWARD RIGHT SHUFFLE, TRIPLE 3/4 TURN, CROSS WEAVE, KICK

- 1&2 Shuffle fwd on right, left, right
- 3&4 Step fwd on left, pivot 1/2 turn right stepping on right, 1/4 turn right stepping left to left side
- 5 Cross right over
- &6 Step side left, cross right behind left
- &7 Step side left, cross right over left
- 8 Rock back stepping on left, kick fwd right at same time

COASTER STEP, STEP 1/2 TURN STEP, & HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOUCH

- 1&2 Step back right, step left beside right, step forward right
- 3&4 Step fwd on left, pivot 1/2 turn right, step left beside left
- 5& Touch right heel forward, step right beside left
- 6& Touch left heel forward, step left beside right
- 7&8 Rock right to right side, recover onto left, stomp right beside left - keep weight up on left (upstomp)

FORWARD SHUFFLE, WALK CLAP, WALK CLAP, FORWARD ROCK, BACK ROCK, HEEL SPLIT

- 1&2 Step fwd right, close left beside right, step forward right
- 3& Step fwd on left, clap
- 4& Step fwd right, clap
- 5-6 Rock fwd on left, rock back on right
- 7&8 Step back on left, split heels out - in

SAILOR 1/2 TURN, CROSS SIDE ROCK, PADDLE FULL TURN

- 1&2 Sweep right behind left as you 1/2 turn right, step side on left, step right in place
 - 3&4 Cross left over right, rock right to right side, recover on left
 - 5 Step fwd on right
 - &6&7&8 Paddle turn over right shoulder to complete a full turn with weight ending on right foot
- DESCRIPTION** (step side left, recover onto right as you start turning over right shoulder, repeat the step a further two times to complete a full turn)

WALK, WALK, SCUFF HITCH TURN, COASTER STEP, SLIDE TOUCH

- 1-2 Walk fwd left, right
- 3&4 Scuff hitch left, 1/2 turn right, step back on left
- 5&6 Step back on right, step left beside right, step forward on right
- 7-8 Big step fwd on left, slide right up to left, touch right beside left

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>