

# Zoom!



Chorégraphe : Peter Metelnick  
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Débutant / Intermédiaire  
 Music : Little Ol' Kisses – Julian Austin  
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>VINE R WITH ½ R &amp; SCUFF, STEP TOUCH CLAP L &amp; R</b>			
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	½ tour D sur ball D, SCUFF G devant		6 h
5 – 6	step G à G – TOUCH D à coté PG + CLAP	G	
7 – 8	step D à D – TOUCH G à coté PD + CLAP	D	
<b>VINE L, VINE R WITH ½ R &amp; SCUFF</b>			
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	TOUCH D à coté PG		
5 – 7	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
8	½ tour D sur ball D, SCUFF G devant		12 h
<b>STEP TOUCH CLAP L &amp; R, VINE L WITH ¼ L, SCUFF R</b>			
1 – 2	step G à G – TOUCH D à coté PG + CLAP	G	
3 – 4	step D à D – TOUCH G à cota PD + CLAP	D	
5 – 7	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
8	¼ tour G sur ball G, SCUFF D devant		9 h
<b>CUT BACK 3X, 1/4 R, L TOGETHER</b>			
1 – 2	step D croisé devant PG – step G en arrière	D G	
3 – 4	step G croisé devant PD – step D en arrière	G D	
5 – 6	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
7 – 8	¼ tour D, step D à D – step G à coté PD <i>léger en avant</i>	D G	12 h
<b>R &amp; L POINT CROSSES, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R FORWARD, KICK L FORWARD</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG	D	
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD	G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 – 8	step D en avant – KICK G devant	D	
<b>L, R, L TOES STEPS BACK, R ROCK BACK &amp; RECOVER</b>			
1 – 2	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
3 – 4	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
5 – 6	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
<b>FORWARD DIAGONAL R &amp; L LOCK STEPS</b>			
1 – 2	step D en avant 45° - LOCK G derrière PD	D G	↻
3 – 4	step D en avant 45° - SCUFF G devant	D	↻
5 – 6	step G en avant 45° - LOCK D derrière PD	G D	↻
7 – 8	step G en avant 45° - SCUFF D devant	G	↻
<b>R JAZZ BOX WITH ¼ R TURN, STEP TOUCH CLAP R &amp; L</b>			
1 – 2	<u>JAZZ BOX D</u> : step D croisé devant PG – step G en arrière	D G	
3 – 4	¼ tour D, step D à D – step G à coté PG	D G	9 h
5 – 6	step D à D – TOUCH G à coté PD + CLAP	D	
7 – 8	step G à G – TOUCH D à coté PG + CLAP	G	

REPEAT – ☺