



Trix & Harry-Gion Flepp

What Happens On The Dance Floor

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Craig Bennett Niveau : Intermédiaire
Musique : What Happens On The Dance Floor Artist : Alexandra Burke
CD : Overcome Deluxe CD BPM : 132

R JAZZ BOX, R DIAGONAL SHUFFLE, ROCK FWD

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, PG pas en avant
5&6 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D (01h30)
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

COASTER STEP, STEP, ½ TURN L, R DIAGONAL SHUFFLE, ROCK FWD

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD pas en avant, ½ tour à G (07h30)
5&6 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD (07h30)

STEP BACK, 1/8 TURN R AND POINT, MONTEREY ½ TURN R, SYNCOPATED JAZZ BOX

1, 2 PG pas en arrière, 1/8 tour à D (vous regardez vers 09h00) et toucher pointe PD à D
3, 4 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G (03h00)
&5,6 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, PG pas en avant

STEP, ½ TURN L, ROCK FWD, ½ TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG
5, 6 ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 ½ tour à D, PG pas en avant (09h00)

TAG :

DANCED AT END OF WALL 2 & 5 ONLY:

DANCE A LA FIN DU 2 & 5 MUR SEULEMENT:

JAZZ BOX ROCK R, ROLLING FULL TURN R AND TOUCH

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD

JAZZ BOX ROCK L, ROLLING FULL TURN L AND TOUCH

1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !