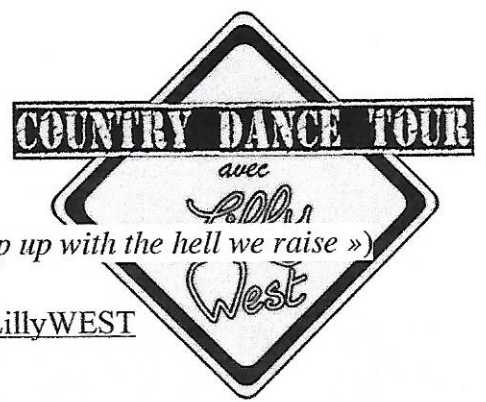


Westville Stomp



Musique Can't Keep Up (Brett ELDREDGE) 166 bpm
Intro 32 temps (démarrer à danser après les paroles « Cause he can't keep up with the hell we raise »)
Chorégraphe Rob FOWLER (juillet 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
Type 4 murs, 64 temps, East Coast Swing, Intermédiaire facile
Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊
Termes **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
Brush (1 temps) : Brossez la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Section 1 : R Side, Drag, L Back Rock, L Weave,

1 – 2 Pas D à D, Glisser G vers D, 12:00
3 – 4 **Rock Step G** arrière,
5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

S2 : Rumba Box L & Forward, then R & Back, L Kick,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G avant, Pause,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière, **Kick G** (Coup de pied avant),

S3 : L Back, Kick, R Back, Kick, L slow Coaster Step, Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G arrière, **Kick D**, Pas D arrière, **Kick G**,
5 – 6 – 7 **Coaster Step G lent** (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),
8 **Brush D**,

S4 : R Stomp, L Fan Heel Toe Heel to R, L Back, Touch & Clap, R Back, Touch & Clap,

1 – 2 Stomp D en diagonale avant D (donc PdC D), Pivoter Talon G vers Pied D,
3 – 4 Pivoter Pointe G vers Pied D, Pivoter Talon G vers Pied D,
5 – 6 Pas G arrière, **Touch D** (Toucher Plante D près de G) + **Clap** (Claquer des Mains),
7 – 8 Pas D arrière, **Touch G** + Clap,

S5 : L Diagonal, Together, L Diagonal, R Brush, R Diagonal, Together, R Diagonal, L Brush,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G, Pas G en diagonale avant G, **Brush D**,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D, Pas D en diagonale avant D, **Brush G**,

Note : Sur le 5e mur, au moment des comptes 5 - 6 - 7 de cette section, vous entendrez 3 temps marqués. Remplacez les « Pas D, Ramener G, Pas D » par Stomp D avant, Stomp G avant, Stomp D avant ». Pause.

S6 : L 1/4 L Jazz Box with Holds, Stomp up R Twice,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser G loin devant D, Pause, Pas D arrière, Pause,
5 – 6 1/4 tour G + Pas G à G, Pause,
7 – 8 Stomp up G près de D (donc PdC reste G), Stomp up G près de D (donc PdC reste G),

S7 : K Step with Claps,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D en diagonale avant D, **Touch G** + **Clap**, Pas G en diagonale arrière G, **Touch D** + **Clap**,
5 – 6 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G** + **Clap**,
7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Pas D à D de G (de la largeur des épaules) + **Clap**,

S8 : Swivels to R (Heels Toes Heels), Swivels to L (Heels Toes Heels).

1 – 2 – 3 – 4 Pivoter Talons à D, Pivoter Pointes à D, Pivoter Talons à D, Pause,
5 – 6 – 7 – 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G, Pivoter Talons à G, Pause (PdC G).

👤 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🤗