

Trouble

Musique Trouble (Erin KINSEY) 165 bpm **Intro** 32 temps (comptez rapidement)

Chorégraphe Stefano CIVA & Chrystel ARRÉOU (novembre 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités **1 Tag** (après 1^{er} mur, 16 temps), **1 Restart modifié** (sur 3^e mur), **1 Tag/Restart** (6^e mur, 32 tps)



Section 1 : R Stomp up x2, R Kick x2, R Slow Coaster Step, R Scuff.

1-2 **Stomp up D** (*Taper talon au sol sans transfert PdC*) près de G, **Stomp up D** près de G, 12:00

3-4 **Kick D** (*Coup de pied en diagonale avant D*), **Kick D**,

5-6-7-8 **Coaster Step D** (*5.Pas D arrière, 6.Ramener G près D, 7.Pas D avant*), **Scuff G** (*8.Talon frotte sol*),

S2 : L Step-Lock-Step, Scuff, 1/4 L & R Side, L Stomp up, 1/4 L & L Forward, R Stomp up.

1-2-3-4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, **Scuff D**,

5-6-7-8 1/4 tour G + Pas D à D, **Stomp up G** près D, 1/4 tour G + Pas G avant, **Stomp up D** près G, 06:00

S3 : R Vine with 1/4 R with Scuff, 1/4 R & L Vine with Touch.

1-2-3-4 **Vine D + 1/4 tour D** (*1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3. 1/4 tr D+ Pas D avant*), **Scuff G**, 09:00

5-6-7-8 1/4 tour D + **Vine G** (*5.Pas G à G, 6.Croiser D derrière G, 7.Pas G à G*), **Touch D**, 12:00

S4 : R 1/4 R Monterey Turn, Swivets R & L.

1-2-3-4 **Monterey Turn D+ 1/4 tour D** (*Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G*), 03:00

5-6-7-8 **Swivet D** (*1. Pivoter Talon G à G & Plante D à D, 2. Revenir à la position précédente*), **Swivet G**,

2^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 3^e mur (commencé à 12:00), partie instrumentale. Au Swivet G (7 - 8), incorporez 1/4 tour G, et reprenez du début (à 12:00). *** **3^e particularité : TAG sur 6^e mur** ***

S5 : R Step, L Back Toe, L Back, R Kick, R Slow Coaster Step, Hold.

1-2-3-4 Pas D avant, Pointe G derrière D, Pas G arrière, **Kick D**,

5-6-7-8 **Coaster Step D** lent (5 - 6 - 7), Pause (8),

S6 : L Step-Lock-Step, Hold, R Step 1/4 L Pivot, Stomps Forward R L.

1-2-3-4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Pause,

5-6-7-8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, **Stomp D** avant, **Stomp G** avant, 12:00

S7 : R Forward, Hold, L Forward Rock, L Back, Hold, R Back-Lock.

1-2-3-4 Pas D avant (1), Pause (2), **Rock Step G** avant (*3. Pas G avant, 4. Remettre Poids du Corps sur D*),

5-6-7-8 Pas G arrière, Pause, Pas D arrière, Bloquer G devant D,

S8 : R Back, Hold, L Slow Coaster Step, Hold, R Step 1/2 L Pivot.

1-2-3-4-5-6 Pas D arrière (1), Pause (2), **Coaster Step G** lent (3 - 4 - 5), Pause (6),

7-8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G). **06:00**

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e particularité : TAG : Après le 1^{er} mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 1 - S1 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold.

1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,

5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pause, 12:00

TAG 1 - S2 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Stomp up, L Stomp (with Weight on L).

1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause,

5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, **Stomp up G**, **Stomp G** (donc PdC G). 06:00

3^e particularité : TAG Sur 6^e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 03:00), puis :

TAG 2 - S1 = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 03:00.

TAG 2 - S2 = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 09:00.

TAG 2 - S3 = TAG 1 - S1 + 1/4 tour G 1/4 tour G + Répétez la Section 1 du Tag 1, donc à partir de 12:00.

TAG 2 - S4 = TAG 1 - S2 Répétez la Section 2 du Tag 1, mais à partir de 06:00, donc terminé à **12:00. RESTART !**

FIN Sur 8^e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de Section 4 (*Swivet D*). Vous êtes à 09:00. Pour finir à 12:00, ajoutez : 7 - 8 - 1 **Flick D** (*Coup de Pied arrière, Pointe tendue*), 3/4 tour G (sur G), **Stomp D** avant.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com