

Trespassing

LINE Dance – Intermédiaire / Advance

32 temps – 4 murs – ↻

Source " Chorégraphe "



Chorégraphe : Fred Whitehouse & Darren Bailey – mars 2013

Music : Trespassing – Adam Lambert

Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

06 07 10 29 74

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|--|---|--------|-----------|
| STOMP OUT R,L,R FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE | | | |
| 1 – 2 | STOMP D OUT – STOMP G OUT | D G | |
| 3 & 4 | STOMP D sur place – FLICK G derrière genou D – step G à G | D G | |
| 5 & 6 | BODY ROLL vers la G : step D à coté PG – step G à G | D G | |
| 7 & 8 | SWIVEL point D IN – SWIVEL talon D IN – SWIVEL pointe D IN = pieds joints + 1/8 tour G RESTART ici Durant le 9 ^{ème} mur | | 10h30 |
| POP X2, ROCK FORWARD, ROCK BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN JUMP | | | |
| 1 – 2 | step D en a vant + KNEE POP G devant – step G en avant + KNEE POP D devant | D G | |
| 3 & 4 | ROCK D devant – revenir appui PG – step D derrière | D G D | |
| 5 & 6 | ROCK G derrière – revenir appui PD – step G devant | G D G | |
| 7 – 8 | ½ tour G, step D derrière – ½ tour G, JUMP sur les deux pieds | D G | 10h30 |
| WALK R, L, RUN R, L, R, BACK HEEL TWIST X2, ROCK 1/4 TURN | | | |
| 1 – 2 | step D en avant – step G en avant | D G | |
| 3 & 4 | 1/8 tour G, step D à D – step G en arrière – step D en arrière | D G D | 9 h |
| 5 – 6 | step G en arrière + HEEL GRIND D – step D en arrière + HEEL GRIND G | G D | |
| 7 & 8 | ROCK G derrière – revenir appui PD – ¼ tour G, step G devant | G D G | 6 h |
| SWITCHES X3, FLICK AND STEP, 1/4 TURN LEFT, BODY ROLL | | | |
| 1 & | TOUCH D à D – step D en avant | D | |
| 2 & | TOUCH G à G – step G en avant | G | |
| 3 & 4 | TOUCH D à D – FLICK D derrière genou G – TOUCH D à D | | |
| 5 – 6 | Step D devant – ¼ tour G <i>jambes légèrement écartées</i> | D G | 3 h |
| 7 – 8 | STOMP D à coté PG – BODY ROLL UP | D G | |
| REPEAT AND SMILE – ☺ | | | |
| TAG : - à la fin des murs: 3 – 6 – 10 | | | |
| 1 – 2 | STOMP D OUT + pousser l'épaule D vers l'avant x 2 (1 – 2) | D | |
| 3 & 4 | <i>jambes écartées</i> : SLAP main D genou D – SLAP main G genou G – CLAP | | |
| 5 – 6 | HITCH D + SLAP 2 mains genou D – HITCH G + SLAP 2 mains genou G | | |
| 7 & | CLAP – CLAP | | |
| 8 | bras et doigt tendu à D, main G sous le menton | | |