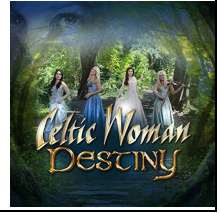




Tir Na Nog



Chorégraphe : Magali Chabret - Novembre 2017 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Novice - 32 comptes - 4 murs - tag + restart
Musique : **Tir Na Nog (Celtic Woman)** - [CD : Destiny, 14 janvier 2016]
95 bpm - introduction 16 + 8 comptes (15 secondes)

S1 : R HEEL GRIND, SWITCH, L HEEL GRIND ¼ TURN L, TRIPLE BACK, BACK ROCK

1-2& Pas du talon D devant PG - écraser talon D et revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
3-4 Pas du talon G devant PD - écraser talon G en faisant 1/4 de tour G & pas PD arrière (9:00)
5&6 Pas PG arrière - pas PD près du PG - pas PG arrière
7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG

S2 : R & L TRIPLE STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L, CROSS, SIDE, TAP

1&2 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant
3&4 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
5-6 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (6:00)
7&8 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - Taper ball PD derrière talon G

S3 : HEEL SPLIT TWICE, "TOE TAP HEEL CROSSES" TWICE, R MAMBO FWD

&1&2 Ecarter les talons - resserrer les talons - écarter les talons - resserrer les talons
3&4& Taper pointe D derrière talon G - pas PD à D - taper talon G croisé devant PD - pas PG sur place [**]
5&6& Taper pointe D derrière talon G - pas PD à D - taper talon G croisé devant PD - pas PG sur place
7&8 Rock PD avant - revenir sur PG - pas PD à côté du PG [*]

S3 : FWD ROCK, TRIPLE ¾ TURN L, MODIFIED VAUDEVILLE L/R

1-2 Rock PG avant - revenir sur PD
3&4 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD près du PG - 1/4 de tour G & pas PG légèrement avant (9:00)
5&6& Croiser PD devant PG - pas PG côté G - Touch talon D sur diagonale D - pas PD près du PG
7&8& Croiser PG devant PD - pas PD côté D - Touch talon G sur diagonale G - pas PG près du PD

Tag : à la fin du 1er mur (9:00) :

1-2 hold - hold

* **Restart 1** : le 3ème mur commence face à 6:00, danser 24 comptes en remplaçant le compte 24 par un Touch du PD, puis reprendre la danse au début, face à 12:00

** **Restart 2** : le 7ème mur commence face à 3:00, danser 20 comptes (Section 3, comptes 3&4&) puis reprendre la danse au début, face à 9:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.