



Trix & Harry-Gion Flepp

## The Pulse

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kate Sala	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Who Owns My Heart	Artiste :	Miley Cyrus
CD :	Can't Be Tamed	BPM :	136
Intro :	32 temps		

### STEP, POINT, BACK, POINT, COASTER STEP, STEP ½ TURN L

1, 2 PG pas en avant, toucher pointe D à D  
 3, 4 PD pas en arrière, toucher pointe G à G  
 5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G

### STEP ½ TURN L, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R, SHUFFLE FWD

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G  
 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
 5 & 6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG petit pas à G, PD petit pas en avant  
 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (3h00)

### FULL TURN L, ROCK STEP FWD, BACK-HEEL SWIVEL, BACK, POINT

1, 2 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant  
 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
 5 & 6 PD pas en arrière, avec le poids sur les plantes tourner les talons à G, remettre talons au milieu  
 7, 8 PG pas en arrière, toucher pointe D à D

### HITCH-BALL-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK

1 & 2 Lever genou D, mettre plante PD à côté PG, croiser PG devant PD  
 3, 4 PD pas à D, remettre poids sur PG  
 5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 7, 8 PG pas à G, remettre poids sur PD

### BEHIND-SIDE-STEP, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant  
 3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D  
 7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D (6h00)

**RESTART** Mur 3: Recommencer la danse ici dès le début (12h00)

### CROSS, ¼ TURN L TWICE, CROSS, ¼ TURN R TWICE, ROCK STEP FWD

1 Croiser PG devant PD  
 2, 3 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (12h00)  
 4 Croiser PD devant PG  
 5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (6h00)  
 7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

### SIDE ROCK, SAILOR STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD  
 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
 5 & 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

### SIDE, TOUCH, BACK ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN L

1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD  
 3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 5, 6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière  
 7, 8 PG pas à G, PD petit pas en avant (3h00)

**START AGAIN AND SMILE !**