

SWING TIME BOOGIE

Musique : Swing City (Roger Brown & Swing City)
Type : Ligne, 64 temps, 4 murs (et 1 restart)
Choréographes : Scott Blevins, USA.
Web site : www.gutz.ch

Difficulté : Intermédiaire
Traduction : Sven CESARO, Suisse.

1 – 16 STOMP FORWARD (Progressively Smaller)

- 1 – 4 Stomp du pied Droit devant, pause de 3 temps,
- 5 – 8 Stomp du pied Gauche devant, pause de 3 temps,
- 9 – 10 Stomp du pied Droit légèrement en avant, pause,
- 11 – 12 Stomp du pied Gauche légèrement en avant, pause,
- 13 – 16 En faisant des petits pas vers l'avant, stomp du Droit – du Gauche – du Droit – du Gauche,

17 – 24 MONTEREY TURN, STEP, 1/2 TURN, STEP, KICK

- 1 – 2 Pointer le pied Droit à droite,
Ramener le pied Droit près du Gauche avec poids en pivotant 1/2 tour à droite,
- 3 – 4 Pointer le pied Gauche à gauche, ramener le pied Gauche près du Droit avec poids.
- 5 – 6 Pas Droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche,
- 7 – 8 Pas Droit devant, kick du Gauche devant,

25 – 32 STEP, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS

- 1 – 2 Pas Gauche en arrière, pas Droit croise le Gauche devant,
- 3 – 5 Toucher la pointe du Gauche près du pied Droit, toucher le talon Gauche près du pied Droit,
Croiser le pied Gauche devant le Droit,
- 6 – 8 Toucher la pointe du Droit près du pied Gauche, toucher le talon Droit près du Gauche,
Croiser le pied Droit devant le Gauche,

Dès que vous vous sentez à l'aise avec ce style de combinaisons, n'hésitez pas à « twister » !

33 – 40 STEP LEFT, RIGHT, CROSS, CLAP, BUMP RIGHT, BUMP LEFT

- 1 – 2 Pas Gauche à gauche, pas Droit à droite,
- 3 – 4 Croiser le pied Gauche devant le Droit, clap des mains,
- 5 – 6 Pas Droit à droite en donnant un coup de hanches à droite, donner à nouveau un coup de hanches à droite,
- 7 – 8 Donner deux coups de hanches à gauche,

41 – 48 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE

- 1 – 2 Stomp du Droit devant, clap des mains,
- 3 – 4 Stomp du Gauche devant, clap des mains,
- 5 & 6 Pas chassé du Droit vers l'arrière – Droit derrière, Gauche près du Droit, Droit derrière,
& Pivoter 1/2 tour sur la gauche,
- 7 & 8 Pas chassé du Gauche vers l'avant – Gauche devant, Droit près du Gauche, Gauche devant,

49 – 56 STEP, 1/2 TURN, PLACE, PLACE, TWIST

- 1 – 2 Pas Droit devant, pivoter 1/2 tour sur la Gauche,
- 3 – 4 Pas Droit devant, pas Gauche près du Droit (largeur d'épaules),
- 5 – 8 « twister » - donc sur la pointe des pieds –
mouvement des genoux sur la droite, la gauche, la droite et revenir au centre avec le poids sur le pied Gauche,

57 – 64 SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, 3/4 TURN, ROCK, STEP

- 1 & 2 Pas chassé vers l'avant – Droit devant, Gauche près du Droit, Droit devant,
- 3 – 4 Pas Gauche devant, pivoter 1/2 tour sur la Droit,
- 5 & 6 Triple pas Gauche-droite-gauche en pivotant au total 3/4 de tour sur la droite,
- 7 – 8 ** Pas rock du Droit derrière, revenir sur le Gauche,

** Pour respecter totalement les séquences de la musique, le 2^{ème} mur ne compte que 32 temps. Dès lors, au 1^{er} mur, il vous faut terminer **avec le compte 64 en touchant le Gauche près du Droit.**

Reprenez ensuite la danse au 2^{ème} mur avec les comptes 33 à 64.

Tous les autres murs se terminent avec le rock step comme décrit ci-dessus en dansant les 64 temps de la danse.