



Start the Car

Chorégraphe : Tina Neale

Description : Ligne - 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Chorégraphe**: Start the Car' by Travis Tritt – Cd "No More Looking Over My Shoulder"

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES, JAZZ BOX

Pointer sur les côtés & talons syncopés, Jazz box

1 & 2	1 & 2	PG Pointe à G (1), PG revient en place (&), PD pointe à D (2)
& 3	& 3	PD revient en place (&), Ppointe à G (3)
& 4	& 4	Pivoter les deux talons vers la gauche (&), ramener les talons au centre (4)
5 - 8	5 - 8	Jazz Box (croiser PG devant PD (5), reculer PD (6), pas à gauche pied PG (7), pointer PD à côté de PG (8))

9-16 STEP TOUCHES

Pas avec touchés

9-12	1 - 4	PD Avance en diagonale à droite (1), PG touch à côté de PD (2), PG avance en diagonale à gauche (3), PD touch à côté de PG
13-14	5 - 6	PD Recule (5), PG touch à côté de PD et frapper dans les mains (6)
15-16	7 - 8	PG Recule (7), PD touch à côté de PG et frapper dans les mains (8)

17-24 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, STOMPS

Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé à G avec 1/4 tour à G, Stomp x2

17&18	1 & 2	Triple Step D à droite (pas à droite pied D (1), ramener G à côté de D (&), pas à droite pied D (2))
19-20	3 - 4	PG pose en arrière, PD reprend le poids du corps
21&22	5 & 6	Triple Step G à gauche avec 1/4 tour à gauche
23-24	7 - 8	Stomp D, Stomp G (frapper le pied au sol et transférer le poids dessus)

25-32 HIP BUMPS, ROCK STEP, COASTER STEP

Coups de hanches, Rock step, Coaster Step

25&26	1 & 2	Avancer PD (1), hip bump avant (&), Hip bump arrière (2) (=coup de hanches)
27&28	3 & 4	Avancer PG (3), hip bump avant (&), Hip bump arrière (4)
29-30	5 - 6	PD pose vers l'avant, PG reprend le poids du corps
31&32	7 & 8	Coaster Step (reculer PD (7), amener PG à hauteur de PD (&), avancer PD (8))

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....