



A COUNTRY HIGH

Comptes: 64 **Mur:** 2 **Niveau:** Novice
Chorégraphie: Norman Gifford – Mars 2016
Musique: "High on a Country Song" par Sam Riggs

S1: (Step forward, kick, coaster-step, pivot turn ½ right, shuffle-step)

1-2 PG en avant; kick PD devant
 3&4 PD en arrière; PG à côté PD ; PD en avant
 5-6 PG en avant; ½ tour à droite [6:00]
 7&8 Shuffle avant gauche (LRL)

S2: (Kick, kick, triple-step, kick, kick, triple-step)

1-2 kick PD devant; kick PD à droite
 3&4 Triple step sur place (RLR)
 5-6 kick PG devant; kick PG à gauche
 7&8 Triple step sur place (LRL)

S3: (Modified heel-jack steps)

1-2 PD à droite; PG derrière PD
 &3 PD en diagonale arrière; Talon gauche en diagonale avant
 &4 PG à côté PD; Croisé PD devant PG
 5-6 PG à gauche; PD derrière PG
 &7 PG en diagonale arrière; Talon droit en diagonale avant
 &8 PD à côté PG; Croisé PG devant PD

S4: (Turn ½ left, step side, cross-lock-step, side-rock, behind-side-cross)

1-2 ¼ tour à gauche PD en arrière; 1/4 tour à gauche PG à gauche [12:00]
 3&4 PD croisé devant PG; lock PG derrière PD; PD croisé devant PG
 5-6 PG à gauche; Revenir PdC sur PD
 7&8 PG derrière PD, PD à droite ; PG croisé devant PD

S5: (Side-rock, cross-lock-step, side-rock, cross-lock-step)

(Vous devez vous déplacer légèrement en diagonale avant)

1-2 Rock PD à droite; Revenir PdC sur PG
 3&4 PD croisé devant PG; lock PG derrière PD; PD croisé devant PG
 5-6 Rock PG à gauche; Revenir PdC sur PD
 7&8 PG croisé devant PD; lock PD derrière PG; PG croisé devant PD

S6: (Side-ball-changes, clap, clap, heel switches, clap, clap)

1& Pointe PD à droite; PD à côté PG
 2& Pointe PG à gauche; PG à côté PD
 3&4 Pointe PD à droite; clap; clap
 & PD à côté PG
 5& Talon gauche devant; PG à côté PD
 6& Talon droit devant; PD à côté PG
 7&8 Talon gauche devant; clap; clap

S7: Step, brush, pivot turn ½ left, shuffle-steps forward, kick-ball-change

- 1-2 PG en avant; brosser PD en avant
- 3-4 PD en avant; ½ tour à gauche [6:00]
- 5&6 Pas chassé avant droit (RLR)
- 7&8 Kick PG devant ; PG à côté PD ; PD à côté PG(LLR)

S8: (Cross-rock, replace, triple-step, cross-rock, replace, triple-step)

- 1-2 Rock PG croisé devant PD; Revenir PdC sur PD
- 3&4 Triple step sur place (LRL)
- 5-6 Rock PD croisé devant PG; Revenir PdC sur PG
- 7&8 Triple step sur place (RLR)

Recommencez

BONNE DANSE!!!!!!!