



# Hootenanny

**Comptes:** 32 + 1 restart    **Murs:** 4    **Niveau:** Intermédiaires

**Choregraphe:** John Robinson (USA) Mars 2013

**Musique:** Farm Party par : The Farm Inc.

## Intro 40 comptes

### R SIDE, R SAILOR, L SAILOR, WEAVE R, DOUBLE STOMP

- 1 Poser PD à D
- 2&3 Croiser PG derrière, assembler PD au PG, poser PG à G
- 4&5 Croiser PD derrière, assembler PG au PD, poser PD à D
- 6&7 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- &8 Stomp PD devant X 2 légèrement en diagonale D 01H10

### STRUTS WITH HIP BUMPS, L SYNCOPATED ROCKING CHAIR, L FORWARD TRIPLE

- 1&2 Poser plante PG avec Bump à G avec 1/8 tour à D, bump à D, poser talon PG 3H00
- 3&4 Poser plante PD avec Bump à D, bump à G, poser talon PD
- 5&6&7 Rock PG devant, revenir PDC PD, Rock arrière PD, revenir PDC PD
- 7&8 Chassé avant PG, PD, PG

[ Restart ici pendant le 4ième mur face au mur de 6H00 ]

### R SIDE ROCK & CROSS, L SIDE ROCK & CROSS, GLIDE TURNING 1/2 LEFT, DOUBLE CLAP

- 1&2 Poser PD à D avec PDC, revenir PDC PG, croiser PD devant PG
- 3&4 Poser PG à G avec PDC, revenir PDC PD, croiser PG devant PD
- 5,6 Reculer PD avec 1/4 de tour à G, poser PG devant avec 1/4 de tour vers G 9H00
- 7&8 Poser PD à D (se pencher légèrement vers D), clap, clap

### TOE-SCUFF-STOMPS (L THEN R), FORWARD ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAG

- 1&2 Poser plante PG près PD, scuff PG, stomp PG légèrement devant PD
- 3&4 Poser plante PD près PG, scuff PD, stomp PD légèrement devant PG
- 5,6 Rock PG devant, revenir PDC PD
- 7,8 Reculer PG avec un grand pas, glisser PD vers PG

Fiche traduite par Sophie, seule la fiche originale du chorégraphe fait foi

**Convention :** PD ==> pied droit, PG ==> pied gauche, PDC ==> poids du corps