

Southern Blood



Musique Southern Blood (Julian TYLER) 128 bpm

Intro 16 temps (démarrez sur les paroles « born » : « I was **born** »)

Chorégraphe David LECAILLON (avril 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice

Particularités **2 Tags, 3 fois en tout** *Note* : Après chaque particularité, vous reprenez face à 12:00.

(Tag 1 = Après 2e et 4e murs, à 06:00, 4 temps ; Tag 2 = après 7e mur, à 09:00, 8 temps)

Section 1 : R Side, Behind & Heel & Cross, L Side, Behind & Heel & Forward.

- | | | |
|---------|---|-------|
| 1 – 2 & | Pas D à D, Croiser G derrière D, Ramener D près de G, | 12:00 |
| 3 & 4 | Talon G en diagonale avant G, Ramener G près de D, Croiser D devant G, | |
| 5 – 6 & | Pas G à G, Croiser D derrière G, Ramener G près de D, | |
| 7 & 8 | Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G, Pas G <u>avant</u> , | |

S2 : 1/2 L & R Back Triple, L Back Rock, 1/2 R & L Back Triple, R Back Rock.

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 & 2 | 1/2 tour G + Triple Step D arrière (Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D même direction), | 06:00 |
| 3 – 4 | Rock Step G arrière (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D), | |
| 5 & 6 | 1/2 tour D + Triple Step G arrière, | 12:00 |
| 7 – 8 | Rock Step D arrière, | |

S3 : R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L & R Back Triple, L Back Rock with R Hitch, L Forward Triple.

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, | 06:00 |
| 3 & 4 | 1/2 tour G + Triple Step D arrière, | 12:00 |
| 5 – 6 | Pas G arrière + Hitch D (Coup de genou en l'air), Pas D avant, | |
| 7 & 8 | Triple Step G avant, | |

S4 : 1/4 R & R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple, Walk R L R L with 1/2 L.

- | | | |
|---------|--|-------|
| 1 & 2 | 1/4 tour D + Triple Step D avant, | 03:00 |
| 3 & 4 | 1/2 tour G + Triple Step G avant, | 09:00 |
| 5–6–7–8 | Marcher D, G, D, G en effectuant progressivement un arc de cercle d'un 1/2 tour G. | 03:00 |

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

1^e & 2^e particularités: TAG 1 : Après les 2^e et 4^e murs (commencés à 03:00, donc terminés à 06:00)

TAG : R Cross, Unwind 1/2 L on 3 counts.

1–2–3–4 Croiser D devant G (1), Dérouler sur 3 temps d'un 1/2 tour G (2 - 3 - 4)+ Tenir Chapeau avec Main D.

3^e particularité: TAG 2 : Après 7^e mur (commencé à 06:00, donc terminé à 09:00), après Partie Instrumentale

TAG : R Step, 1/2 L Pivot on 3 counts, R Step, 1/4 L Pivot with Heel Bounces.

- | | | |
|---------|--|-------|
| 1–2–3–4 | Pas D avant, Pivoter sur 3 temps d'un 1/2 tour G (2 - 3 - 4)+ Tenir Chapeau avec Main D, | 09:00 |
| 5 | Pas D avant, | 03:00 |
| &6&7&8 | Heel Bounces (&.Soulever Talons, 6. Reposer les Talons au sol) + Tenir Chapeau avec Main D, | |
| | 3 fois en effectuant progressivement 1/4 tour G (Finir PdC G) . | 12:00 |

FIN

Dancez le 12^e mur (commencé face 12:00), dansez en entier, vous finissez à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G + Tenir chapeau Main D ».