



# SANTA FE CHA CHA

**Chorégraphe** Ed Lawton ( 2000 )  
**Description** Danse de partenaires "Stationnaire", 64 comptes, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** South Of Santa Fe / Brooks & Dunn 108 BPM  
Position Closed Western  
Départ sur les paroles

**DANSE DU POT COMMUN 2009/2010**

H : SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

F : SIDE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,

- 1-2-3 **H** : PG à gauche - Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F** : PD à droite - Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Main G de la femme dans la main D de l'homme*
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

H : CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,

F : ( STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN ) X2,

- 2-3 **H** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
*Main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous son bras D  
La femme repasse sous les bras levés*
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
- 6-7 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
*Prendre la main D de la femme, la femme passe sous son bras D*
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

- Main G de la femme dans la main D de l'homme*
- 2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
*Main D de l'homme dans la main G de la femme*
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*

H : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,

F : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,

- 2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite  
**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
- 6-7 **H** : PG devant - PD devant  
**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG  
*L'homme tient la main D de la femme dans sa main G, la femme passe sous les bras  
levés pour finir face à face et reprendre les mains*
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant



1 / 2

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 77 94 85 06  [litchou@neuf.fr](mailto:litchou@neuf.fr)



# SANTA FE CHA CHA

H : ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, BACK LOCK, BACK,

F : BACK ROCK STEP, FWD COASTER STEP, BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP,

- 2-3     **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
           **F** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 4&5     **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
           **F** : PG devant - PD à côté du PG - PG derrière
- 6-7     **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
           **F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
           Sur les comptes 8&1, se toucher les mains D
- 8&1     **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
           **F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

H : (BACK, LOCK, BACK) X2, SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,

F : (STEP, LOCK, STEP) X2, SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,

- 2&3     **H** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
           **F** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
           Sur les comptes 2&3, se toucher les mains G
- 4&5     **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
           **F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
           Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7     **H** : Balayer et déposer le PD derrière le PG sur 2 comptes  
           **F** : Balayer et déposer le PG devant le PD sur 2 comptes  
           Sur les comptes 7&8, se toucher les mains G
- 8&1     **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
           **F** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

H : (STEP, LOCK, STEP) X2, SWEEP AND CROSS, BACK, LOCK, BACK,

F : (BACK, LOCK, BACK) X2, SWEEP AND BEHIND, STEP, LOCK, STEP,

- 2&3     **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
           **F** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
           Sur les comptes 2&3, se toucher les mains D
- 4&5     **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
           **F** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
           Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7     **H** : Balayer et déposer le PD devant le PG sur 2 comptes  
           **F** : Balayer et déposer le PG derrière le PD sur 2 comptes  
           Sur les comptes 7&8, se toucher les mains D
- 8&1     **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
           **F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

H : BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

F : ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

- 2-3     **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
           **F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
           Reprendre la position Closed Western
- 4&5     **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
           **F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7     **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
           **F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 8&1     **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
           **F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- Note     Le dernier compte de la danse est aussi le premier compte de la danse



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

