



STOMPING GROUND

Musique: Stomping Ground - Hayley Jensen

Intermédiaire

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes, 4 restarts

Chorégraphes : Amund Storsveen (NOR) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Mai 2024

Introduction : 8 temps

SEQUENCES: 24 (restart) - 32 - 32 - 16 (restart) - 24 (restart) - 32 - 32 - 16 (restart) - 32 - 32 - 32

1-8 STOMP R, L SAILOR INTO STOMP L, WEAVE L INTO R ROCK RECOVER, TRIPLE R-L-R 1/4 TURN R

1-2& STOMP PD en diag D, Croiser PG derrière PD, PD à D

3-4& STOMP PG en diag G, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

5-6 Cross rock PD devant PG, Revenir sur PG

7&8 PD à D, PG à côté du PD, 1/4 tour à D & PD en avant

3:00

9-16 TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FWD, PIVOT 1/2 R, CROSS & CROSS

1&2 1/4 tour à D en toe strut + bump G, bump D, 1/4 t à D & PG en avant

9:00

3&4 1/4 tour à D en toe strut + bump D, HIP BUMP à G, 1/4 tour à D & PD en avant

3:00

Note: Les comptes 9 à 12 représentent un tour complet à D en marchant légèrement vers l'avant

Option plus simple : Toe strut vers l'avant avec Bump (sans tourner).

5-6 PG en avant en toe strut, 1/4 t à D

6:00

7&8 Croiser PG devant PD, PD légèrement à D, Croiser PG devant PD

RESTARTS à 3 H au 4ème mur et à 6 H au 8ème mur

17-24 LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND 1/4 TURN LEFT, L COASTER CROSS

1-2 Grand pas PD à D, Drag PG à côté du PD

3&4 KICK PG en diagonale G, PG à côté du PD, Croiser PD devant PG

5-6 Planter talon G à G, HEEL GRIND PD 1/4 t à G & PD en arrière 3 H

7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

RESTARTS à 3 H au 1er mur et à 6 H au 5ème mur

25-32 R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT

1-2 Rock step PD à D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 Rock step PG à G, revenir sur PD

7&8 1/4 tour à G & PG derrière PD, 1/4 tour à G & PD à D, 1/2 tour à G et PD à D, 1/2 tour à G & PG en avant légèrement croisé devant PD 3 H

Note: Préparer le corps légèrement à D pour vous aider à tourner

Option plus simple 7&8: Croiser PG derrière PD, PD légèrement à D, Croiser PG devant PD