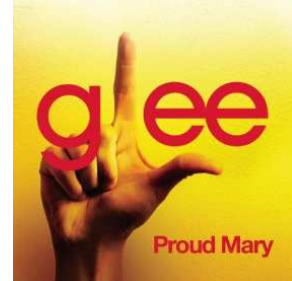




LineDance  
Agency

# PROUD MARY BURNIN'

Music : Proud Mary by Glee Cast (CD Single)  
Start : 2 x 8  
Type : 1 wall sequenced line dance  
Choreographer : Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011  
Counts : 124  
Level : Intermediate/advanced  
BPM : 176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers Agency)

Daniel Steenackers (LineDance Agency)

countrybe@hotmail.com

linedance-agency@hotmail.com

Sequence : wall 1 (80 counts), tag, wall 2, 3, 4, ending

## Side shuffle, rock back, recover, kick ball crosses

1. D Pas à D
- & G Rejoindre à côté du D
2. D Pas à D
3. G Croiser derrière le D (rock)
4. D Remettre le poids sur le D
5. G Kick en avant
- & G Poser à côté du D
6. D Croiser devant le G
7. G Kick en avant
- & D Poser à côté du G
8. G Croiser devant le D

## Side shuffle, rock back, recover, kick ball crosses

9. G Pas à G
- & D Rejoindre à côté du D
10. G Pas à G
11. D Pas en arrière (rock)
12. G Remettre le poids sur le G
13. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
14. G Croiser devant le D
15. D Kick en avant
- & D Poser à côté du G
16. G Croiser devant le D

## Monterey ½ turn, point step (x2)

17. D Pointe à D
18. G ½ tour à D, D posé à côté du G (06:00)
19. G Pointe à G
20. G Poser à côté du D
21. D Pointe à D
22. G ½ tour à D, D posé à côté du G (12:00)
23. G Pointe à G

## Rock, recover, walks, rock, recover, walks

25. D Pas en avant (rock)
26. G Remettre le poids sur le G
27. G ½ tour à D, D pas en avant (06:00)
28. G Pas en avant
29. D Pas en avant (rock)
30. G Remettre le poids sur le G
31. G ½ tour à D, D pas en avant (12:00)
32. G Pas en avant

## « Big Wheels keep on turning »

### Vine right, touch, rolling vine ¼ turn left, touch

33. D Pas à D
34. G Croiser derrière le D
35. D Pas à D
36. G Pointe à côté du D
37. D } 1 ¼ de tour à G en
38. G } trois petits pas
39. D } (37 à 39) (09:00)
40. D Pointe à côté du G

### Vine right, touch, rolling vine ¼ turn left, touch

41. D Pas à D
42. G Croiser derrière le G
43. D Pas à D
44. G Pointe à côté du D
45. D } 1 ¼ de tour à G en
46. G } trois petits pas
47. D } (45 à 47) (06:00)



LineDance  
Agency

# PROUD MARY BURNIN'

<p>Music : Proud Mary by Glee Cast (CD Single)          Start : 2 x 8          Type : 1 wall sequenced line dance          Choreographer : Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011          Counts : 124          Level : Intermediate/advanced          BPM : 176</p>	
<p>Translation : Marlène De Preez (<a href="#">Wild Horses Country Dancers Agency</a>)  <a href="mailto:countrybe@hotmail.com">countrybe@hotmail.com</a></p>	<p>Daniel Steenackers (<a href="#">LineDance Agency</a>)  <a href="mailto:linedance-agency@hotmail.com">linedance-agency@hotmail.com</a></p>

24. G Poser à côté du D

48. D Pointe à côté du G

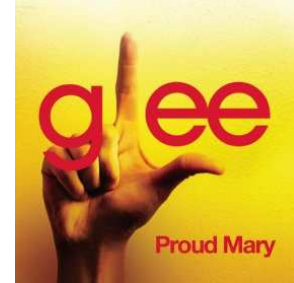




LineDance  
Agency

# PROUD MARY BURNIN'

Music : Proud Mary by Glee Cast (CD Single)  
Start : 2 x 8  
Type : 1 wall sequenced line dance  
Choreographer : Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011  
Counts : 124  
Level : Intermediate/advanced  
BPM : 176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers Agency)

Daniel Steenackers (LineDance Agency)

[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com)

[linedance-agency@hotmail.com](mailto:linedance-agency@hotmail.com)

## « Rolling, rolling, rolling on the river » - Arms rolls (x2)

49. Rouler les bras au-dessus de la tête
50. Rouler les bras au-dessus de la tête
51. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
52. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
53. Rouler les bras au-dessus de la tête
54. Rouler les bras au-dessus de la tête
55. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
56. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)

## Arm roll, pivot ¼ turn left, pivot ¼ turn left

57. Rouler les bras au-dessus de la tête
58. Rouler les bras au-dessus de la tête
59. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
60. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
61. D Pas en avant
62. D+G ¼ de tour à G (03:00)
63. D Pas en avant
64. D+G ¼ de tour à G (12:00)

## « Rolling, rolling, rolling on the river » - Arms rolls (x2)

65. Rouler les bras au-dessus de la tête
66. Rouler les bras au-dessus de la tête
67. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
68. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
69. Rouler les bras au-dessus de la tête
70. Rouler les bras au-dessus de la tête
71. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
72. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)

## Arm roll, pivot ¼ turn left, pivot ¼ turn left

73. Rouler les bras au-dessus de la tête
74. Rouler les bras au-dessus de la tête
75. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
76. Rouler les bras devant le corps (s'incliner)
77. D Pas en avant
78. D+G ¼ de tour à G (09:00)
79. D Pas en avant
80. D+G ¼ de tour à G (06:00)

## INSTRUMENTAL

### Small walks forward, kick, walk back, touch

81. D Pas en avant
82. G Pas en avant
83. D Pas en avant
84. G Pas en avant
85. D Pas en avant
86. G Pas en avant
87. D Pas en avant
88. G Kick en avant
89. G Pas en arrière
90. D Pas en arrière
91. G Pas en arrière
92. D Pas en arrière

### Small jumps forward, back,

### ¼ turn small jumps forward, back

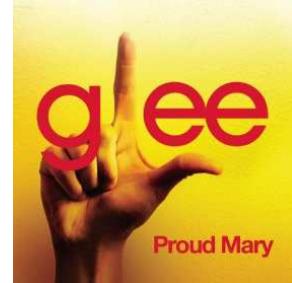
- & D Petit pas diagonal avant D } en
93. G Petit pas diagonal avant G } sautant
94. Repos
- & D Petit pas en arrière
95. G Poser à côté du D
96. Repos
- & D Petit pas diagonal avant D avec ¼ de tour à G (03:00)
97. G Petit pas diagonal avant G
98. Repos
- & D Petit pas en arrière
99. G Poser à côté du D



LineDance  
Agency

# PROUD MARY BURNIN'

Music : Proud Mary by Glee Cast (CD Single)  
Start : 2 x 8  
Type : 1 wall sequenced line dance  
Choreographer : Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011  
Counts : 124  
Level : Intermediate/advanced  
BPM : 176



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](#)  
[Agency](#))

Daniel Steenackers ([LineDance](#)

[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com)

[linedance-agency@hotmail.com](mailto:linedance-agency@hotmail.com)

*Option bras : lever les bras en « Y » sur 89-95 100. Repos*  
*(paumes vers l'avant). Abaisser les bras au compte 96*

LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency  
LineDance Agency LineDance Agency LineDance Agency

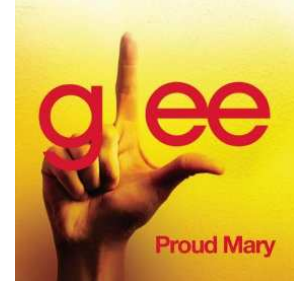




LineDance  
Agency

# PROUD MARY BURNIN'

Music : Proud Mary by Glee Cast (CD Single)  
Start : 2 x 8  
Type : 1 wall sequenced line dance  
Choreographer : Sobriela Philip Gene (Singapour) - July 2011  
Counts : 124  
Level : Intermediate/advanced  
BPM : 176



Translation : Marlène De Preez (Wild Horses Country Dancers Agency)

Daniel Steenackers (LineDance Agency)

countrybe@hotmail.com

linedance-agency@hotmail.com

## ¼ turn small jumps forward, back, twists

- & D Petit pas en avant  
avec ¼ de tour à G (12:00)
101. G Petit pas diagonal avant G  
102. Repos
- & D Petit pas en arrière
103. G Poser à côté du D  
104. Repos
105. G+D Talons à D  
106. G+D Talons à G  
107. G+D Talons à D  
108. G+D Talons au centre

## Diagonal walks forward, kick,

### diagonal walks back, touch

109. D Pas diagonal avant D (01:30)  
110. G Pas diagonal avant D  
111. D Pas diagonal avant D  
112. G Kick en avant  
113. G Pas diagonal arrière G  
114. D Pas diagonal arrière G  
115. G Pas diagonal arrière G (12:00)  
116. D Pointe à côté du G

## Diagonal walks forward, kick,

### diagonal walks back, touch

117. D Pas diagonal avant G (01:30)  
118. G Pas diagonal avant G  
119. D Pas diagonal avant G  
120. G Kick en avant  
121. G Pas diagonal arrière D  
122. D Pas diagonal arrière D  
123. G Pas diagonal arrière D (12:00)  
124. D Pointe à côté du G

## Mur 1

Lorsque la musique est lente, danser jusqu'au compte 80 (rouler les bras)  
Ceci amène au mur arrière (06:00)

Danser alors le pont

## Pont

- |    |     |                     |                   |
|----|-----|---------------------|-------------------|
| 1. | D   | Croiser devant le G | } Sans musique    |
| 2. | D+G | } ½ tour à G        | } ou musique      |
| 3. | D+G | } sur trois comptes | } très lente      |
| 4. | D+G | } (2 à 4)           | } (creux) (12:00) |
- 5-12 D Rebondir le talon (8 fois)  
13-20 G Rebondir le talon (8 fois)  
21-28 D Rebondir le talon (8 fois)  
31-36 G Rebondir le talon (8 fois)

## Final

Après le 4<sup>ème</sup> mur de la danse, faire les comptes 49-80 (rouler les bras - 32 comptes)  
suivi des comptes 93-108 (jumps - 16 comptes)  
Croiser alors le D devant le G et faire lentement ½ tour à G pour se retrouver face au mur avant (12:00)