



Trix & Harry-Gion Flepp

Pop

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Daniel Whittaker
Musique : Don't Stop Believing
CD : (Radio Edit)
Intro : 64 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Northern Allstars

WALK R & L, KICK-BALL-CHANGE, ROCK RWD, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7 & 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L, FULL TURN L, STEP, POINT

1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)
5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière (12h00), ½ tour à G et PG pas en avant (6h00)
7, 8 PD pas en avant, toucher pointe PG à G

BEHIND, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, POINT, BEHIND, SIDE

1, 2 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D
3, 4 Toucher PD à côté PG, toucher pointe PD à D
5, 6 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G
7, 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D

CROSS ROCK, CHASSE L, JAZZBOX ¼ TURN R CROSS

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h00)
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS (X2)

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

POINT, HOLD, & POINT & HEEL & HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD

1, 2 Toucher pointe PD à D, pause
& 3 & 4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher talon D en avant
& 5, 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, lever PG devant jambe D
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, ROCK FWD

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (3h00)
7, 8 PD pas en avant, remettre poids sur PG

¼ TURN R SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, JAZZ BOX, TOUCH

1, 2 ¼ tour à D et PD pas à D, remettre poids sur PG (6h00)
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et mettre PG à côté PD, PD petit pas à D (9h00)
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !