

# Parachute



Musique Parachute (Chris STAPLETON) 113 bpm  
Intro 36 temps (comptez 16 + 16 + 4)  
Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Lilly WEST & Brayan BOGEY (septembre 2024)

à l'occasion des 16 ans de l'association Free Dance Country de Reventin-Vaugris (38) 🇫🇷 🇫🇷

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice

Particularités 2 fois le même Tag (de 4 temps), 1 Restart

## Section 1 : R Back Rock, R Forward Diagonal Triple, L Forward Diagonal Triple, R Step 1/4 L Pivot.

- 1 – 2 Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00  
3 & 4 Triple Step D en diagonale avant D (Pas D diag. avant D, Ramener G près D, Pas D même direction),  
5 & 6 Triple Step G en diagonale avant G,  
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert du Poids du Corps sur G), 09:00

## S2 : R Cross Triple, L Kick-ball-Cross x2, L Side, R Touch.

- 1 & 2 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),  
3 & 4 Kick-ball-Cross G (Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G + PdC D),  
5 & 6 Kick-ball-Cross G,  
7 – 8 Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G),  
3e particularité : **RESTART** Sur le 8e mur (commencé à 09:00), reprenez du début (à 06:00) au solo de guitare.

## S3 : R Back Rock, 1/4 L & Back, 1/4 L & Side, R Cross Triple, Big Step L to Side, R Toe Forward.

- 1 – 2 Rock Step D arrière (vous pouvez ouvrir votre buste à D afin de préparer le tour vers G),  
3 – 4 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (06:00 puis) 03:00  
5 & 6 Cross Triple D,  
7 – 8 Grand Pas G à G, Pointe D avant (jambe D tendue),

## S4 : R Side, Hold, Together, R Side, Stomp, Toe Switches R & L & R, Kick.

- 1 – 2 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D (*sous-entendu* : + Transfert PdC G),  
3 – 4 Pas D à D, Stomp G près de D (Taper Pied au sol + Transfert PdC G),  
5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,  
7 – 8 Pointe D à D, Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant). (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

**1e et 2e particularités : TAG : Après les 1er et 5e murs (commencés face à 12:00, donc terminés face à 03:00)**

### TAG : R Reverse Rocking Chair.

- 1 – 2 Rock Step D arrière,  
3 – 4 Rock Step D avant. *et continuez naturellement avec le mur suivant face à 03:00*

**FIN**

**FIN** Sur le 14e mur (commencé face 09:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 2e Section (après les 2 Kick-ball-Cross G). Vous faites face à 06:00, avec le Poids du Corps sur le Pied D.