

Only Way Is Through

Musique

Through (Fancy HAGOOD) 170 bpm Intro 16 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Darren BAILEY (mars 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 2 temps, 64 murs, Intermédiaire facile

Particularités Toutes après 3 sections : **2 Restarts** (sur 2e et 5e murs, à 06:00), **1 Tag/Restart** (sur 8e mur)



Section 1 : Weave to R (Side, Behind, Side, Cross, Side), Hold, L Back Rock.

1-2-3-4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00
5-6-7-8 Pas D à D (5), Pause (6), **Rock Step G** arrière (7.Pas G arrière, 8.Remettre Poids du Corps (PdC) D),

S2 : Weave to L (Side, Behind, Side, Cross, Side), Hold, R Back Rock.

1-2-3-4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G, 12:00
5-6-7-8 Pas G à G (5), Pause (6), **Rock Step D** arrière (7 - 8),

S3 : R Toe to Side, Touch, R Toe Forward, Flick, R Forward, Together & R Hitch, R Forward, R Hitch,

1 - 2 Pointe D à D, **Touch D** (Poser plante D près de G),
3 - 4 Pointe D avant, **Flick D** à D (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue),
5 - 6 Pas D avant, Ramener G près de D + **Hitch D** (Coup de genou en l'air),
7 - 8 Pas D avant, Ramener G près de D + **Hitch D**,

1^e & 2^e particularités : RESTARTS Sur les 2^e et 5^e murs (commencé à 06:00), reprenez du début (face 06:00).

*** 3^e particularité : TAG sur le 8^e mur ***

S4 : R Step, Hold & Snap R, 1/2 L Pivot, Hold & Snap, R Step, Hold & Snap R, 1/4 L Pivot, Hold & Snap,

1 - 2 Pas D avant, Pause + **Snap Main D** (Cliquer des doigts),
3 - 4 Pivoter 1/2 tour G, Pause + **Snap Main D**, 06:00
5 - 6 Pas D avant, Pause + **Snap Main D**
7 - 8 Pivoter 1/4 tour G, Pause + **Snap Main D**, 03:00

S5 : R Step-Lock-Step, Brush, L Step-Lock-Step, Brush,

1 - 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,
3 - 4 Pas D en diagonale avant D, **Brush G** (Brosser la plante du pied indiqué au sol d'arrière en avant),
5-6-7-8 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Pas D en diagonale avant G, **Brush D**,

S6 : Toe Struts doing R Jazz Box with 1/4 R.

1 - 2 **Toe Strut D** croisé devant G (1.Poser plante D devant G, 2.Poser reste du pied + Transfert PdC D),
3 - 4 **Toe Strut G** arrière,
5 - 6 1/4 tour D + **Toe Strut D** à D (5 - 6), **Toe Strut G** avant (7 - 8), 06:00

S7 : R Diagonal Forward, Touch & Clap, L Diagonal Forward, Touch & Clap, R Scissor Step,

1 - 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G + Clap** (Cliquer des Mains),
3 - 4 Pas G en diagonale avant G, **Touch D + Clap**,
5-6-7-8 **Scissor Step D** (5.Pas D à D, 6.Ramener G près de D, 7.Croiser D devant G), Pause (8),

S8 : L Diagonal Backwards, Touch & Clap, R Diagonal Backwards, Touch & Clap, L Scissor Step.

1-2-3-4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D + Clap**, Pas D en diagonale arrière D, **Touch G + Clap**,
5-6-7-8 **Scissor Step G**. **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

3^e particularité : TAG Sur 8^e mur (commencé à 06:00), effectuez Sections 1 à 3 (terminez face 06:00), puis :

TAG : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, R Step, Hold, L Step, Hold.

1-2-3-4 Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G, Pause,
5-6-7-8 Pas D avant, Pause, Pas G avant, Pause.

+ RESTART à 12:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com