



## MEXICALI

**Type** 64 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Intermédiaire  
**Chorégraphe** Robbie McGowan Hickie (UK) oct 2009  
**Musique** "Mexico" – Tobias Rene (140bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Right Cross, Step, Cross, Sweep, Weave Right.

- 1-3 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG.  
4 PG SWEEP devant. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'avant en passant à côté gauche).  
5-8 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG pas croisé derrière du PD. PG pas à côté droit.

### Section 2 Cross Rock ¼ Turn Left, Hold, Full Turn Left (Travelling Forward), Hold.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.  
3-4 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG devant. Pause. (9h00)  
5-6 Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière.  
Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PD et pas du PG devant.  
7-8 PD pas devant. Pause.

### Section 3 Left Forward Rock, Step Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold.

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.  
3-4 PG pas derrière. PD SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté droit).  
5-8 PD pas derrière. PG pas à côté gauche. PD pas croisé devant du PG. Pause.

### Section 4 Side Rock ¼ Turn Right, Cross, Hold, Hip Sways, Side Step Right, Slide.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps avec ¼ tour vers la droite.  
3-4 PG pas croisé devant du PD. Pause. (12h00)  
5-6 PD pas à côté droit avec déhanchement. Déhanchement vers la gauche. (appui PG)  
7-8 PD grand pas à côté droit. PG glisser à côté du PD. (appui PD)

### **Section 5 Left Rumba Box With Drag.**

- 1-4 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas devant. Pause.  
5-8 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas derrière. PG glisser à côté du PD. (appui PD)

### **Section 6 Back Rock, ½ Turn Right, Sweep, Back Rock, ½ Turn Left, Sweep.**

- 1-2 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.  
3-4 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PD et pas du PG derrière. PD SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté droit).  
5-6 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.  
7-8 Pivoter ½ tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière. PG SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté gauche). (12h00)

### **Section 7 Left Sailor Cross, ¼ Turn Left, Hold, Right Scissor Step, Hold.**

- 1-4 PG pas croisé derrière du PD avec ¼ tour vers la gauche. PD pas à côté du PG. PG pas croisé devant du PD. Pause.  
5-8 PD grand pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas croisé devant du PG. Pause. (9h00)

### **Section 8 Side, Together ¼ Turn Left, Brush, Step, Pivot ½ Turn Left, Step, Pivot ¼ Turn Left.**

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.  
3-4 Pivoter ¼ tour vers la gauche, PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant. (6h00)  
5-6 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (12h00)  
7-8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche. (9h00)

### **Tag 16pas – à la fin du deuxième mur**

#### **Cross Rock, Side Step Right, Hold, Cross ¼ Turn Left x2, Hold (Repeat)**

- 1-4 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps. PD pas à côté droit. Pause.  
5-6 PG pas croisé devant du PD. Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PD derrière.  
7-8 Pivoter ¼ tour vers la gauche et pas du PG à côté gauche. Pause.  
9-16 Répéter les pas 1-8.