



Daxton's Country

# Mary Mary

Musique : **Mary Mary / Zac Brown Band** 144Bpm  
Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey  
Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs  
Niveau : Intermédiaire

## 1-8 **DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1- 2 Rock step PD en diagonale avant D, revenir sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5- 6 Rock step PG en diagonale avant G, revenir sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## 9-16 **ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK x4**

- 1- 2 Rock step avant PD, revenir sur PG  
& Assembler PD à côté du PG  
3- 4 Rock step avant PG, revenir sur PD  
5- 6 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)  
7- 8 Reculer PG (en pivotant les talons vers l'intérieur), reculer PD (en pivotant les talons vers l'intérieur)

**Tag :** au 5e mur, répéter les comptes 5 à 8 ci-dessus (8 mash potatoes au lieu de 4) puis continuer la danse.

## 17-24 **ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK x2, R SHUFFLE FORWARD**

- 1- 2 Rock step arrière PG, revenir sur PD  
& Assembler PG à côté du PD  
3- 4 Rock step arrière PD, revenir sur PG  
5- 6 Marche en avant : PD, PG  
7&8 Triple step avant PD : avancer PD, ramener PG à côté PD, avancer PD

## 25-32 **STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L**

- 1- 2 Avancer PG,  $\frac{1}{2}$  tour à D (appui PD)  
3&4 Triple step avant PG : avancer PG, ramener PD à côté PG, avancer PG  
5- 6 Avancer PD,  $\frac{1}{2}$  tour à G (appui PG)  
7- 8 Avancer PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G (appui PG)

## 33-40 **HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS**

- 1- 2 Avancer PD (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'extérieur en reculant PG + Clap  
& Assembler PD à côté du PG  
3- 4 Avancer PG (appui talon) pointe vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'extérieur en reculant PD + Clap  
& Assembler PG à côté du PD  
5\_8 Répéter les pas de 1 à 4  
& Assembler PD à côté du PG

## 41-48 **WALK x3, KICK L FORWARD, WALK BACK x2, L COASTER STEP**

- 1- 3 Marche PD, PG, PD  
4 Kick avant PG et Clap  
5- 6 Reculer PG, PD  
7&8 Reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

**FINAL:** Au dernier mur (6h). Après les 4 "mash potatoes", la musique ralentit.

Sur le 1er « Mary », tendre la main D à D., sur le second « Mary », tendre la main G à G (légèrement plus bas).  
Joindre les mains et prier vers le ciel sur les paroles « Why you want to do me this way »,  
Sur le mot « way », croiser PD devant PG,  $\frac{1}{2}$  tour à G (unwind) puis faire une révérence.  
Reprendre ensuite la danse au début jusqu'aux 4 mash potatoes et finir sur un stomp.

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1