








Love Bug



Chorégraphe : Tripple xXx (Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk & Darren Bailey)
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – 
 Niveau : Débutant
 Music : Love Bug – Rick Guard – 107 BPM

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP, TAP, STEP			
1 &	<u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD	D	
2 &	<u>TOE STRUT G croisé</u> : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG	G	
3 &	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant 1h30 – revenir appui PG	D G	
4 &	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball 7h30 – revenir appui PG	D G	
5 – 6	step D en avant 45° – step G à G	D G	
7 & 8	TAP D à D – TAP D à D (+ loin) – step D à D (+ loin)	d d D	
SIDE STRUTS TWICE, ROCKING CHAIR LEFT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TAP, TAP, STEP			
1 &	<u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	
2 &	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD	D	
3 &	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant 10h30 – revenir appui PD	G D	
4 &	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball 4h30 – revenir appui PD	G D	
5 – 6	step G en avant 45° – step D à D	G D	
7 & 8	TAP G à G – TAP G à G (+ loin) – step G à G (+ loin)	g g G	
STRUTS ROUND IN A FULL CIRCLE RIGHT, CHARLESTON STEP			
& 1	¼ tour D sur ball G – step D en avant sur talon	D	3 h
& 2	appui plat PD, ¼ tour D sur ball D – step G en avant sur talon	G	6 h
& 3	appui plat PG, ¼ tour D sur ball G – step D en avant sur talon	D	9 h
& 4 &	appui plat PD, ¼ tour D sur ball D – step G en avant sur talon – appui plat PG	G	12 h
5 – 6	step D en avant – TOUCH G devant	D	
7 – 8	step G en arrière – TOUCH D derrière	G	
STEP FORWARD RIGHT ½ LEFT TWICE, JAZZ BOX, AND CROSS TWICE			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G, SNAP	D G	6 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G, SNAP	D G	12 h
5 – 6	step D croisé devant PG – step G en arrière	D G	
& 7	¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	D G	3 h
& 8	step D à D – step G croisé devant PD	D G	

REPEAT – 😊