



LORELEY

Chorégraphe : "Countrybell" Manuela Bello (April 2005)

Line dance : 84 Temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Loreley – Blackmore's Night (115BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (05/2010)

Point, Toe Switch, Toe Switch, Touch together, Point, Cross point, Shuffle

1&2 Touche pointe du PD devant, pas du PD à côté du PG, Touche pointe du PG devant

&3-4 Pas du PG à côté du PD, Touche pointe du PD devant, Touche pointe du PD à côté du PG

5-6 Touche pointe du PD devant, Touche pointe du PD croisé devant PG

7&8 Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D

Point, Toe Switch, Toe Switch, Touch together, Point, Cross point, Shuffle

1&2 Touche pointe du PG devant, pas du PG à côté du PD, Touche pointe du PD devant

&3-4 Pas du PD à côté du PG, Touche pointe du PG devant, Touche pointe du PG à côté du PD

5-6 Touche pointe du PG devant, Touche pointe du PG croisé devant PD

7&8 Pas du PG à G, Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G

Répéter ces 16 comptes

Pivot ½ turn, Pivot ½ turn

1-2 Pas du PD devant, Pivot ½ tour à G

3-4 Pas du PD devant, Pivot ½ tour à G

Chasse ¼ turn, Pivot ¾ turn, Chassé ¼ turn, Pivot ¾ turn

- 1&2 Pas du PD à D, Pas du PG à coté du PD, ¼ tour à D avec pas du PD devant
3-4 Pas du PG devant, Pivot ¾ tour à D
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, ¼ tour à G avec pas du PG devant
7-8 Pas du PD devant, Pivot ¾ tour à G

Vine Stomp together, stomp together, vine, stomp together, stomp together

- 1-2 pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD
3&4 Pas du PD à D, Stomp du PG à coté du PD, Stomp du PD à coté du PG
5-6 Pas du PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG,
7&8 Pas du PG à G, Stomp du PD à coté du PG, Stomp du PG à coté du PD

Répéter ces 16 comptes

Point, Side point, Coaster step, Point, side point, coaster step

- 1-2 Touche pointe du PD devant, Touche pointe du PD à D
3&4 Pas du PD derrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD devant
5-6 Touche pointe du PG devant, touche pointe du PG à G
7&8 Pas du PG derrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG devant

Kick, Side kick, triple step ½ turn, Kick, Side kick, triple step ¼ turn

- 1-2 Kick du PD devant, Kick du PD à D
3&4 ¼ tour à D avec pas du PD sur place, Pas du PG à coté du PD, ¼ tour à D avec pas du PD sur place
5-6 Kick du PG devant, Kick du PG à G
7&8 ¼ tour à G avec pas du PG devant, Pas du PD à coté du PG, pas du PG à coté du PD

NOTES:

Les mains doivent rester dans le dos durant toute la danse

Durant le 5^{ème} mur et au début de la cinquième section, le rythme de la danse doit être adapté au tempo irrégulier de la musique.

La danse se termine au 4^{ème} compte de la section 7.