



FICHE DANSE

JAILHOUSE CREOLE

MUSIQUE Jailhouse Rock / King Creole par Billy Swan

CHOREGRAPHE Double Trouble (Septembre 2005)

TYPE Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS 32 temps

NIVEAU Débutant

Lindy Right, Lindy Left

1 & 2	Triple Step Latéral vers la Droite (Droite-Gauche-Droite)
3-4	Rock Step Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit Devant
5 & 6	Triple Step Latéral vers la Gauche (Gauche-Droite-Gauche)
7-8	Rock Step Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Devant

Toe Struts To Right, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2	Toucher la Pointe du Pied Droit à Droite, Abaisser le Talon Droit au sol
3-4	Toucher la Pointe du Pied Gauche Croisée Devant le Pied Droit, Abaisser le Talon Gauche au sol
5-6	Rock Step Droit Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Gauche
7 & 8	Cross Shuffle vers la Gauche (Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche)

Toe Struts To Left, Rock Recover, Cross Shuffle

1-2	Toucher la Pointe du Pied Gauche à Gauche, Abaisser le Talon Gauche au sol
3-4	Toucher la Pointe du Pied Droit Croisée Devant le Pied Gauche, Abaisser le Talon Droit au sol
5-6	Rock Step Gauche Latéral, Revenir le Poids sur le Pied Droit
7 & 8	Cross Shuffle vers la Droite (Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit)

Rock Right Foot Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, Left Heel Grind ¼ Turn, Left Coaster

1-2	Rock Step Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche Derrière
3 & 4	Triple Step Droit avec ½ Tour à Droite : Droite - Gauche - Droite (Faire ½ Tour sur Place)
5-6	Planter le Talon Gauche Devant (Poids du Corps sur Pied Droit), Faire Pivoter la Pointe de l'intérieur vers l'extérieur (Mouvement d' « écraser » avec le talon) avec ¼ de Tour à Gauche