

# Heel, Toe, Rodeo



Musique Cowboy Up (Kaylee BELL) 110 bpm

Intro 8 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (novembre 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Novice

Particularités 1 Restart

## Section 1 : R Stomp, Heel & Toe Switches L R L, R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn R.

- 1 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert Poids du Corps (PdC) D), 12:00  
2 & 3 & Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G), Touch D (Poser plante D près de G), Ramener D,  
4 & Talon G avant, Ramener G près de D,  
5 – 6 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),  
7 & 8 Triple Step D sur place + Tour Complet D  
(1/3 tour D + Petit Pas D avant, 1/3 tour D + Ramener G, 1/3 tour D + Petit Pas D avant), (12:00)

## S2 : L Forward Rock, Full Turn L, L Coaster Step, R Kick-ball-Step.

- 1 – 2 Rock Step G avant,  
3 – 4 1/2 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, (06:00 puis) 12:00  
5 & 6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),  
7 & 8 Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),

## S3 : Toe Switches R & L & R - Hitch - R, R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L.

- 1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D, Pointe G à G, Ramener G,  
3 & 4 Pointe D à D, Hitch D (Coup de genou en l'air), Pointe D à D,  
5 & 6 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),  
7 & 8 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00

Particularité : **RESTART** Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S4 : Walk R, 1/2 R & L Back, R Coaster Step, Walk L, 1/2 L & R Back, L Coaster Step.

- 1 – 2 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 03:00  
3 & 4 Coaster Step D,  
5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 09:00  
7 & 8 Coaster Step G.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🍷

FIN

Sur le 10<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 1<sup>e</sup> Section (toujours à 09:00). Pour finir face à 12:00, ajoutez un quart de tour D aux comptes 7 & 8 (« Triple Step D + Tour complet D »), c'est-à-dire :  
7 & 8 – 1 Triple Step D + 1 tour 1/4 D (7 & 8), Stomp G avant (1).