

HAPPY HOUR

Chorégraphe : Guyton Mundy & Junior Willis

Type : Danse en ligne phrasée, 48 temps, 2 murs

Musique : Get drunk and be somebody par Toby Keith

Traduction par Altet Mireille

Partie A

1-8 Side shuffle, rock behind/recover, ¼ turn shuffle, ½ turn shuffle

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 PG en arrière, revenir PdC sur PD

5&6 pas chassé gauche avec ¼ de tour à droite

7&8 pas chassé droit avec ½ tour à droite

9-16 Walks X4, ½ turn shuffle, shuffle forward

1-2 PG avant gauche en diagonal, PD avant droit en diagonal

3-4 PG en arrière, PD en arrière

5&6 pas chassé gauche avec ½ tour à gauche

7&8 pas chassé avant droit

17-24 Walks X4, ¼ turn shuffle, cross step, step back

1-2 PG avant gauche en diagonal, PD avant droit en diagonal

3-4 PG en arrière, PD en arrière

5&6 pas chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche

7-8 PD croisé devant PG, PG à gauche

25-32 side step, cross step, ¼ turn step back, ¼ turn step side, jazz box ending in cross step

1-2 PD à droite, PG croisé devant PD

3-4 PD en arrière avec ¼ tour à gauche, PG à gauche avec ¼ tour à gauche

5-6 PD croisé devant PG, PG en arrière

7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

33-40 side rock/recover, weave, side rock/recover, weave

1-2 PD à droite, revenir PdC sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche, revenir PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

41-48 side touch, cross, side touch, jazz box, kick ball step

- 1-2 Pointer PD à droite, PD croisé devant PG
3 Pointer PG à gauche
4-5-6 PG croisé devant PD, PD en arrière, PG à côté du PD
7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

A la fin du 2^{ème} mur, attendre 4 temps et recommencer la danse

Au 4^{ème} mur de la danse, s'arrêter au compte 44 et commencer la partie B

Partie B

1-8 Step, hold, step, hold, sailor step, step, hold

- 1-2 PD à droite, pause
3-4 PG à gauche, pause
5&6 PD croisé derrière PG, PG sur place, PD à droite
7-8 PG croisé derrière PD

RAPPEL : c'est la partie « ivre », utiliser vos compétences d'acteur pour imiter une personne ivre.

9-16 ¼ step, hold, step, hold, sailor step, step, hold

répéter les 8 premiers comptes de la partie B, mais faites ¼ tour à gauche au 1er pas

17-24 ¼ step, hold, step, hold, sailor step, step, hold

répéter les 8 premiers comptes de la partie B, mais faites ¼ tour à gauche au 1er pas

25-32 ¼ step, hold, step, hold, sailor step, step, hold

répéter les 8 premiers comptes de la partie B, mais faites ¼ tour à gauche au 1er pas

33-39 ¼ step, hold, step, hold, sailor step

Répéter les 6 premiers comptes de la partie B. Après vous recommencez la danse par les pas chassés à droite de la partie A.

Cette partie de la danse se pratique comme une valse.

EX.....1&2 3&4 se compte 123456