

GUITAR MAN

Chorégraphe : Manon Lévesque

Description : 40 comptes, 4 murs, Intermédiaire

Musique : "Guitar Man" (Daniel Langlois)

ou tout autre musique avec un rythme de Two Step

Départ: 16 temps de départ.

1-8 HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, HITCH & JUMP, STEP BACK, CLAP

- 1-2 Toucher le talon D devant, lever le talon D croisé devant le genou G
3-4 Toucher le talon D devant, saut sur le pied D en levant le genou G
5-6 Toucher le talon G devant, lever le genou G en sautant sur le pied D sur place
7-8 Pied G derrière, frapper des mains

9-16 2X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BACK, STEP 1/4 TURN R , HITCH

- 1 Coup de hanche D à D avec un mouvement de pic de guitare de la main D vers le bas
la main G fait comme si on tenait un manche de la guitare
2 Retour de la hanche, retour du bras vers le haut
3-4 Répéter les comptes 1-2
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
7-8 Pied D devant avec 1/4 tour à D, lever le genou G

17-24 VINE L, HOLD, 2 X ROLLING HIPS

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4 Pied G à G, pause (terminer le poids sur le pied G)
5-6 Roulement de hanches de G à D
7-8 2e roulement de hanches
Position pendant les roulements de bassin: Main D sur la boucle de ceinture et main G
tenant la pointe avant de votre chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G.
Ceux qui ne portent pas de chapeau, lever quand même le bras G légèrement.

25-32 VINE R, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, SCUFF in 1/2 TURN L

- 1-2 Pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à D, brosser le talon G devant
5-6 Pied G devant en diagonale à D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7-8 Pied G à G, brosser le talon D en 1/2 tour à G

33-40 VINE R, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, STOMP with CLAP

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D