

# Gone Enough (P) (fr)

COPPER KNOB  
STAPSHETS

Compte: 32                      Mur: 0                      Niveau: Danse de Partenaire - Debutant  
Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Janvier 2024  
Musique: Gone Enough - William Michael Morgan



**Intro : 16 comptes.**

Départ en position Sweetheart, face LOD.

## Description des pas

[1-8]

H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

F : 2X (1/2 TURN L), SHUFFLE FWD, 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE FWD

1-2                      H : Marcher devant avec DG

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

**\*\*\* Sur le compte 1, laisser les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**Sur le compte 2, retour en position Sweetheart.**

3&4                      H&F : Shuffle devant avec DGD

5-6                      H : Marcher devant avec GD

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

**\*\*\* Sur le compte 5, laisser les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**Sur le compte 6, retour en position Sweetheart.**

7&8                      H&F : Shuffle devant avec GDG

[9-16] H&F : 1/4 TURN L, BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP

1-2                      H&F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

**\*\*\* Sur le compte 1, on se laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

**Sur le compte 2, on se reprend les mains dans le dos de l'homme (hauteur de la taille).**

3&4                      H&F : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD

**\*\*\* Sur le compte 3, on garde les mains pour être en position Reverse Skaters.**

5-6                      H&F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8                      H&F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**\*\*\* Sur le compte 7, on lève les bras D au-dessus de la tête de la femme.**

**Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.**

[17-24] H&F : KICK-BALL-STEP, 2X (WALK FWD), KICK-BALL-STEP, 2X (WALK FWD)

1&2                      H&F : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

3-4                      H&F : Marcher devant avec DG

5&6                      H&F : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

7-8                      H&F : Marcher devant avec DG

[25-32] H&F : ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP

1-2                      H&F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4                      H&F : Shuffle devant avec DGD

5-6                      H&F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8                      H&F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**TAG: Après la 9e répétition de la danse ajouter les 4 comptes suivant :**

1-4                      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !  
NANCY & GUY**