

Going Blonde



Musique **Going Blonde** (Kaylee ROSE) 84 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (novembre 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Débutant +

Particularités **1 Tag** (après 5e mur, à 06:00, 4 temps)

Schéma	Mur	1	2	3	4	5	6	7
Départ-> Fin		12:00	06:00	12:00	06:00	12:00	12:00	06:00
Particularité						+ Tag		2 sections

Section 1 : Toe Strut to R Side, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Cross, Repeat to L Side.

- 1 & **Toe Strut D** à D (1.Poser plante D à D, 2.Poser le reste du pied + Transfert PdC D), 12:00
2 & **Toe Strut G** croisé devant D,
3 & **Rock Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
4 Croiser D devant G,
5 & 6 & **Toe Strut G** à G, **Toe Strut G** croisé devant D,
7 & 8 **Rock Step G** à G (7 &), Croiser G devant D (8),

S2 : Rumba Box R & Back, L Side Turning Triple with 1/4 L, Repeat.

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
3 & 4 **Triple Step G** à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
5 & 6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
7 & 8 **Triple Step G** à G + 1/4 tour G, 06:00

S3 : R Forward Mambo, Run Back L R L, R Coaster Step, Run Forward L R L.

- 1 & 2 **Rock Step D** avant (1 &), Pas D arrière (2),
3 & 4 Petit Pas G arrière, Petit Pas D arrière, Petit Pas G arrière,
5 & 6 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
7 & 8 Petit Pas G avant, Petit Pas D avant, Petit Pas G avant,

S4 : Toe Heel Stomp R then L, R Jazz Box Cross.

- 1 & Pointe D près de G & Genou vers intérieur, Talon D avant,
2 **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
3 & 4 Pointe G près de D & Genou vers intérieur, Talon G avant, **Stomp G** avant,
5-6-7-8 **Jazz Box Cross D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D). (06:00)

🍷 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🍷

Particularité : TAG : Après le 5^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Cross, Unwind 1/2 L.

- 1-2 Croiser D devant G (1), Dérouler lentement 1/2 tour G + Finir PdC G (2 - 3 - 4), 12:00
-> Continuer naturellement avec le 6e mur, du début, à 12:00.

FIN

Sur le 7^e mur (commencé face 06:00), dansez 2 sections en entier, vous finissez naturellement à 12:00.