



F A C W A

Association Loi 1901



GOING ALL THE WAY

Musique: All the Way - Brightout

Intermédiaire

Type : Line, 32 comptes, 2 murs, 1 Tag

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - January 2024

Introduction : 16 temps

1-8 TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK $\frac{1}{4}$ STEP

1&2& Touch Plante PD Légèrement à D, Kick PD devant, croiser PD devant PG, PG derrière

3&4 PD à D, croiser PG devant PD, Grand pas à D en ramenant le PG doucement en même temps

5&6 Croiser PG derrière le PD, PD à D, PG croiser devant PD

7&8 Rock step PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à G en remettant le PdC sur le PG, PD devant

9 :00

9-16 & WALK, WALK, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$, STEP, TRIPLE FULL TURN, FWD, TOUCH, FWD, TOUCH

&1-2 Plante du PG devant, Marche PD, Marche PG

3&4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD devant

3 :00

5&6 $\frac{1}{2}$ tour à D en mettant PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à D en mettant PD devant, PG devant

3 :00

7&8& PD en diagonale D, Touch PG à côté du PD, PG en diagonale G, Touch PD à côté du PG

17-24 FWD, TOUCH, SIDE, HEEL GRIND BEHIND SIDE CROSS, FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, $\frac{1}{4}$, CROSS

1&2 PD en diagonale D, Touch PG à côté du PD, PG à G

&3 Monter sur le Talon D (en faisant pivoter la pointe vers la D) devant le PG, PG à G

&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5&6& PG en diagonale G, Touch PD à côté du PG, PD derrière, Kick PG en diagonale G

7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant PD à D, croiser PG devant PD

6 :00

25-32 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK & CROSS, & WALK, KICK, BACK, ROCK BACK

1&2& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

3&4 Rock step à D, revenir sur PG, Croiser PD devant PG

&5-6 Plante PG à côté du PD, 1/8 de tour à G en mettant PD en diagonale G, Kick PG devant

4 :30

7-8& 1/8 de tour à D en mettant PG derrière, Rock step en arrière PD, revenir sur PG

6 :00

TAG : 16 comptes à la fin des murs 1 et 3 face à 6 :00

1-8 SIDE CLICK, SIDE CLICK, SIDE CLICK, SIDE, CROSS, SIDE CLICK, SIDE CLICK, SIDE CLICK, SIDE, CROSS

1& 1/8 de tour à G PD à D en balançant les bras/mains à D en regardant au-dessus de l'épaule D, snap

2& PG à G en balançant les bras/mains à G en regardant par-dessus son épaule G, snap

3& PD à D en balançant les bras/mains à D en regardant par-dessus son épaule D, snap

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

- 4& PG à G, croiser PD devant PG
 5& PG à G en balançant les bras/mains à G en regardant par-dessus son épaule G, snap
 6& PD à D en balançant les bras/mains à D en regardant par-dessus son épaule D, snap
 7& PG à G en balançant les bras/mains à G en regardant par-dessus son épaule G, snap
 8& PD à D, croiser PG devant PD

9-16 BACK, BACK, R COASTER STEP & WALK, KICK, BACK, ROCK BACK

- 1-2 PD derrière, PG derrière **4 :30**
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 &5-6 Plante PG à côté du PD, PD devant, Kick PG devant
 7-8& 1/8 de tour à D en mettant PG derrière, Rock step en arrière PD, revenir sur PG **6 :00**